AÑO IX — Núm. 2989 BUENOS AIRES, Miércoles 14 de Diciembre de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 . . . Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

- EL CACIQUE - -



El indio y peludo piensa, al verse rodeado de sus intervenidas mujeres:
Yo las presto, pero no las doy.
Nos parece, sin embargo, que se le va a ir la más linda.

Glosa del día

La transformación del café

Entremos a un café. ¿A qué café debemos entrar para hacer alguna observación que nos permita hablar de la transformación del café? En Buenos Aires hay cafés para todos los gusto. Junto al café al antiguo gusto español, se abre, oliendo a salchicha, el pintoresco bodegón a la alemana en que se bebe cerveza con parsimonia tudesca. Si aquí vemos un café de esos que nos espantan con su "bulla maciza", su orquesta escandalosa y su servidumbre grosera, a dos pasos está el café a la moderna, obscuro, discreto, cómodo, en que los hombres se creen obligados a quitarse el sombrero y las féminas toman masitas con te con leche. En Buenos Aires hay de todo como en buena ciudad cosmopolita. No sería posible decir: "he aquí el café porteño, el café clásico, el café que puede servirnos para observar las transformacioies del gusto..."

Sin embargo, es posible observar que el avance del buen gusto va transformando el viejo café humoso en que una clientela discuitdora y negligente asustaba a las personas discretas. Cada día hay menos cafés de esos de cuadra y media, llenos de espejos, de humo, de ruido y de vecindades molestas. El gusto general — he ahí un testimonio de que la multitud va educándose — se pronuncia por los lugares discretos, de tonos apagados, de silenciosa clientela que lee atentamente los diarios del día y conversa en voz baja. La gente ya no pasa por los agrios ruidos de la orquesta que asesina un paso doble español mientras el mozo pide a grito estentóreo "un cívico blanco" o "express para el cinco". Diríase que la sensibilidad se ha refinado y que ya no pasamos por el antiguo café hostil en que el mozo escondía los diarios para que no "jorobaran" los clientes.

Ahora el café es más atractivo, más hogareño, más grato que hace diez años. Los mozos ya no se permiten como a un bicho raro al buen señor que pide "La Esfera", "The London News" o los diarios de la mañana. Y es que los patrones se han ido humanizando poquito a poco, comprendiendo que en Buenos Aires se desea el verdadero café a la europea. ¿Quién no recuerda ese inolvidable café en que escribimos una carta y leímos los diarios en Madrid, en Milán o en Viena? ¿Hay nada más grato que eso? Esa clase de café silencioso será siempre grato al viajero que desea reposar un momento. Allí, en un delicioso olór a café, una clientela habitual, que lee lentamente mientras el gato de la casa haraganea en un diván de rojo peluche. Y las horas pasan lentas, acompasadas, solemnes, sin que una multitud abigarrada — la eterna multitud ávida todos los pueblos nuevos — os desplace a codazos.

Hace poco era imposible en Buenos Aires leer una revista en los cafés de mediana importancia. El negocio — siempre el negocio — no quería que la clientela se eternizase por unos centavos. Lo corriente era que el mozo os despachara de un servilletazo o que os dijera, con cara de recaudador, que no había diarios en la vecindad. A beber y a la calle. Había que sacar jugo a aquella barbaridad de espejos, a aquella orquesta perversa y a la impresión que todo eso produce en la gentecilla de los grandes cafés. Todo aquello había sido hecho para sacar tanto más cuanto, para despachar tantos cafés por hora y para que produjera tanto de propinas al mozo "pelao", que nos recibía con cara de juez... Estupideces del tiempo antiguo.

Hoy... ¿Hacia qué tipo de café evolucionamos a paso de marcha? El café a la antigua, es decir, el ruidoso café de cuadra y media, con gran orquesta, con inspectores y con reglamento para la servidumbre, se ha quedado para el gusto de la clientela endomingada que gusta de gritos y se muere por la vivacidad de un paso doble coreado por los tenderos con cucharillas y vasos. Hoy el café que se impone es el que toleraría Spencer ,el que con tanta habilidad nos habló de las "bullas macizas" y de la crudeza de los grandes estímulos. ¿Quién no ha entrado alguna vez en esos discretos cafés? Pues ese es el tono del café a la moderna y ese el que se va imponiendo en Buenos Aires, como un claro testimonio de que es una verdad el refinamiento del gusto.

Al Asnorio muerto...

la cebada al rabo. Tal es el caso en que se encuentra el señor que hace como de gobernador de Santa Cruz, quien, ayer se embarcó con rumbo austral, después de ocho meses de fondeadero metropolitano.

Aquí permaneció a doble ancla cuando aquello ardía. Ahora que las papas ya no queman, se dirige a su sede gubernativa, alegre y confiado, y de yapa, con un baul de magnánimas instrucciones del Peludo.

¡Iza, chico!

"Pas" del N. 40

¿Conoce usted el auto edilicio del maestro Clemente Onelli?... ¿No?... Pues lo vamos a describir a vuelo de pajarraco. Se trata de una chocolatera un tanto arcaica, exótica pieza de vialidad digna de figurar en un museo. El auto de un raro. La "carroserie" en forma de jaula del Zoo. ¡Salus, Salinas, simio máximo !Las ventanillas con enrejado y tantos vidrios como cuadraditos. ¡Unico en el municipio! Número de chapa: 40.

13 de diciembre. — Día de fulgurantes alegrías para el sapiente viejecito que escaló los Andes cuando estuvimos a punto de rompernos el bautismo con los hijos del buitre del Pacífico. A las 15 horas, el representante de Francia vieja y peluda, haríale entrega de las insignias de la Legión de Honor.

Sus pensionistas hiciéronle objeto de tocante despedida. Tocóle a un mono abrazarle, y a una girafa, saludarlo con una reverencia de testamento que por poco llega al suelo. Los flamencos y los "tuyuyús" batieron sus alas; bramaron los "yaguaratés" ;oyhenartearon los papagayos; los leones sacudieron sus melenas a lo Penelón; y los "carayás" arrojáronle peladillas de Alcoy, lo que nada tiene de extraño dado que nos encontramos a un paso de Nochebuena.

—El 40 se encuentra listo, señor director.

—¡Nones! Que descanse mi chauffeur. Iré a pie hasta la legación de la inmortal Lutecia. Tengo 86 años, pero no deseo que me confundan con un Benigno Ocampo. ¡Me sobran energías!

Y fuése de infantería: avenidas Alvear y Leandro N. Alem, calle Basavilbaso.

Muy paquetón. Con yacumín de protocolares ceremonias. Sombrero Paraná - Guazú, bastón de tarco, caminantes de "borevi", corbata de pelo de guazuncho.

Llega a destino y recibe las insignias de la Legión de Honor de manos del señor ministro francés. Un poco de charla. Dos botellas de champán.

Y el regreso lo efectuó en el acoplado de un tranvía de la línea 35, como si nada hubiera pasado, pletórico de salud, con sus gafas de cristales reforzados y su bonachona cara de pastor anglicano.

Clemente: nuestras más impertérritas felicitaciones.

Los que cuidan a S. E.

El colega blondinesco de la Avenida se espanta porque los habitantes de Buenos Aires no tiene policía que los proteja. ¡Vaya una novedad!

Policía tenemos suficiente, sobre todo en la sección Investigaciones, donde cada día aumentan las brigadas. Pero, toda ella está especialmente ocupada en cuidar a Don Hipólito que, según el comisario Betancour, tiene un chucho terrible de que lo asalten en el trayecto de su casa a la de Gobierno. He aquí el personal empleado para ese único fin. En los alrededores de la casa calle Brasil, 30 hombres, que se turnan como en cualquier servicio policial; en el radio de recorrido, 20; alrededores de la casa de Gobierno y Plaza de Mayo, 15; interior de la casa de gobierno, 15; total, 80 empleados de pesquisas para cuidar a S. E. Es verdad, también, que el comisario Betancour de alguna manera tiene que justificar el puesto y para ella nada más oportuno que dibujarle terroristas a S. E. para que se asuste.

Que venga la langosta

La langosta se acerca a Buenos Aires. Y, a nosotros, ¿qué nos importa? Para contrarrestarla tenemos en agricultura cada gavilán capaz de tragarse mangas enteras.

Se comen hasta el hilo sisal, cuanto más el acridio, que es su plato favorito. Para eso han sido creados y aclimatados en los dominios del sordo Badano, adonde jamás llevan los clamores del chacarero.

Esperemos que llegue la invasión para ver qué prodigiosa vegetación brota de la exuberante calabaza de don Alfredo. Se lo van a producir conflictos y tribulaciones para organizar las huestes de combate, casi todas son niños, que dragonean de comisarios, capataces y otras yerbas. Amén de los que por consecuencia de comité se encuentran acoplados a distintas oficinas con diversos sueldos vitalicios. Y si no que empiece por la prosecretaría, verá cuántos parásitos encuentra.

Que venga la langosta, que aquí la esperamos con nuestro ejército de langosteros, machos de Agricultura, bien disciplinados, voraces!

No hay caso

El almacenero Barnetche se ha tirado una plancha morrocotuda con eso de la congestión del tráfico en las calles del centro.

Pero véase:

Antes, es decir, con anterioridad a la fecha en que el nuevo intendente se propusiera descongestionar las calles del centro, el tránsito se hacía poco menos que imposible.

Era tal el desorden, la acumulación de vehículos y las pellejerías con que nos aburríamos todos, que el señor intendente...

Y fué que desde el punto y hora en que quiso arreglar la cosa el ingenuo Barnetche, la cosa se descompuso.

Hoy nos atrevemos a ofrecer cien mangos al que llegue en hora y media de Callao a San Martín en cualquiera de los infinitos tranvías que se eternizan en la calle Sarmiento.

Se ve que el hombre no tiene uñas.

Nuestro conflicto del Pacífico

LA PERFIDIA CHILENA - NOTICIAS ILOGICAS

Chile se está preparando para dar su zarpazo; la Alemania imperialista de América, tiene ya ansia de emplear prácticamente, la máquina guerrera que ha formado poco a poco, con todas las dificultades de un país hecho para la paz e incurriendo en todas las ridiculeces de un deseo torpe e inútil.

En el sur de Chile, bandas pagas, proclaman la huelga como protesta por supuestos fusilamientos de chilenos, por tropas del ejército nacional.

Es esta una preparación de animosidades por posibles contingencias del futuro.

El ansia de pelea de Chile, su política atropelladora y exclusivista, vése claramente; el conflicto de Tacna y Arica que obligó al Perú a romper sus relaciones diplomáticas con Chile, no es la única muestra de la mala fe, de la perfidia chilena.

La paz de Sud América en peligro. — Nuevamente en litigio Tacna y Arica—

La actualidad internacional por el lado del Pacífico ha vuelto a ponerse turbia y tirante.

El presidente Alessandri, el iluminado chileno, ha tenido la idea de agitar la cuestión de Tacna y Arica invitando al Perú a que se haga el plebiscito que debió realizarse en 1894, diez años después de firmado el tratado que puso fin a la guerra entre los dos países.

La invitación de Alessandri es un golpe diplomático de primer orden, hay que reconocerlo. Ante todo el mundo aparece a primera vista Chile como un país conciliador dispuesto a limar las asperezas del pasado.

¿Y por qué no se ha hecho ese plebiscito antes? Es lo que conviene saber.

Toda la divergencia de criterio entre Chile y Perú estuvo durante tantos años basada en la interpretación del artículo del tratado que ordenaba el plebiscito para que los naturales de Tacna y Arica se decidieran entre las dos naciones.

Hasta 1909 el Perú sostuvo la necesidad de hacer ese plebiscito pero con bases justas: presidencia de un neutral e igual número de peruanos y chilenos en la Comisión Plebiscitaria.

Chile quiso siempre la mayoría. Ahora mismo, al pretender revivir la fórmula de los fracasados arreglos de 1912, arroga la presidencia y la mayoría.

Pero hay una cuestión más importante .

La situación de Tacna y Arica, para los peruanos, ha variado radicalmente de algunos años a esta parte. Primeramente fueron expulsados sus maestros, cerradas sus escuelas, abolida la jurisdicción eclesiástica. Todo ello no era sino el plan de chilenización de esas provincias.

En noviembre de 1918 América entera contempló los sucesos de entonces, cuando Chile expulsó a todos los peruanos. Quien se interese por estos asuntos puede leer la exposición oficial de estos hechos, las "razzias" contra la propiedad y las personas de los peruanos.

Y, a los tres años justos de esta expulsión total de los peruanos, Chile revive las bases de un plebiscito... a base de tres años de residencia para los votantes. El triunfo de un plebiscito así, en el país ocupado militarmente, con una comisión formada con mayoría chilena, es descontado para Chile en las circunstancias actuales.

Por eso Alessandri quiere sorprender a la opinión americana con su amable invitación al plebiscito.

A raíz de los sucesos de 1918 y de la expulsión en masa de los peruanos, del cierre de sus establecimientos comerciales y del saqueo de sus propiedades, el gobierno peruano cortó toda relación con el de Chile. Ni cónsules hay siquiera. A su vez el Congreso Peruano, declaraba nulo un tratado violado repetidas veces y cuya condición esencial, el plebiscito de Tacna y Arica, no se cumplió jamás cuando debió cumplirse y en la forma estipulada.

El Perú no quiere contestar siquiera la nota chilena y el asunto de Tacna y Arica no tiene más solución que la fuerza, deplorable siempre. Como que ya en Chile se habla, en caso de fracasar el proyecto de Alessandri, de "anexarse" Tacna y Arica, simple y sencillamente.

El caso de Bolivia—

Es este un irritante caso de injusticia, en que los chilenos han procurado culpar al Perú.

No hablemos del paso de Bolivia a la costa, detengámosnos a considerar el asunto del río Mauri. Un río que entra a en un recodo a Chile, para fertilizar luego tierras bolivianas. Los chilenos han querido desviar esas aguas, dejando sin regadío una gran porción de territorio boliviano.

Noticias inciertas—

"La Nación" de hoy, publica telegramas en que habla de un encuentro importante. Una verdadera batalla en Moqueguá y a causa del río Mauri.

Hay inexactitud en esas noticias.

Se dice que las tropas peruanas intervinieron a causa de la desviación del río Mauri.

El Perú, no tiene nada que hacer en ese asunto, pues no le afecta.

Se agrega que las tropas peruanas atravesaron la frontera chilena y que el encuentro se produjo en Moqueguá.

Moqueguá es un departamento del Perú, y si hubo pelea, ésta fué en territorio peruano, pues Moqueguá está separada del límite chileno, por el departamento de Torata.

Como se ve, lo absurdo de las noticias, quita toda probabilidad a su certidumbre.

Nuestra actitud—

Este país, debe vigilar estrechamente a Chile. El ansia de conquista del país vecino, solo puede reprimirse con una severa lección y no debe permitirse nunca que con pretexto de falsos atropellos, se atente contra la paz sudamericana, y se conduzca a una horda de inconscientes, a destruir la bella ficción del "todos hermanos" que aún tenía consistencia en esta parte del mundo.

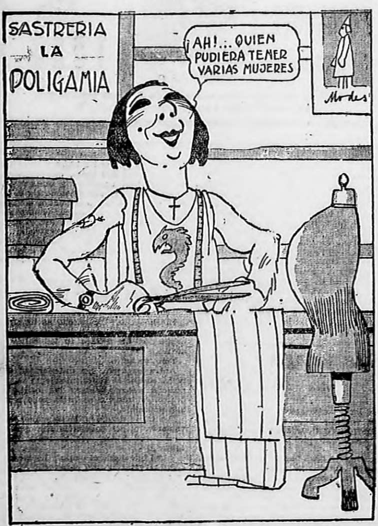
¿Por la razón? Sí; ¿por la fuerza? Habría que verlo.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

SUPLICIO DE JUAN DELEYDÉN, EL PROFETA

(DICIEMBRE 14 DE 1535)



Juan de Leyden pertenece a la categoría de los místicos e iluminados. La historia de las religiones y de las creencias podría dedicar largos capítulos a los hombres como Juan de Leyden quienes, de repente, se han sentido en contacto más o menos directo con la divinidad y se han echado a andar por el mundo en calidad de profetas.

Este Juan de Leyden era, antes de que le sobreviniera el delirio religioso, uno de los mejores sastres de la ciudad de Munster, en Alemania. Vivía contento y feliz cortando el paño e hilvanando telas hasta el día en que se le abrió la nueva perspectiva de ser el elegido de Dios para echarse a recorrer el mundo anunciando la Buena Nueva.

Hombre del pueblo, de oscuros orígenes, se sabe muy poco de él. Se conservan algunos grabados de su época en que podemos verle alto, bien formado, con una mirada que sin duda ha tenido un poder magnético y sugestionador, formidable. Como que no ya por centenares, sino por miles de miles, fueron los que siguieron al nuevo Profeta y le acompañaron en su intento de reconstrucción de la perdida sociedad.

Lo que se sabe positivamente, ya que se ignoran antecedentes de la vida de este individuo original, es que era un buen mozo ,bellísimo hombre, dicen. Se explica ahora el partido que tenían las mujeres y como las alemancitas de aquella época caían trastornadas de amor y de fe con solo verlo pasar o escucharlo en sus predicaciones. Cuéntase que al predicar ante estos auditorios femeninos muchas eran las que se desmayaban y otras daban grititos indudablemente histéricos.

¿Qué les daría este ilustre Juan?

El ex sastre de Munster era jefe de la secta llamada de los Anabaptistas, que hizo correr mucha sangre y muchas lágrimas.

No se sabe cómo nació esta secta, pero positivamente puede asegurarse que es muy anterior a la época de la Reforma de Lutero y que tiene ramificaciones y parentescos subterráneos con las heregías de los donatistas, albigenses y valdenses que datan de los más antiguos tiempos del cristianismo y de la Edad Media. Todas ellas no concedían valor al bautismo de los niños y sostenían que a los cristianos debe bautizárseles cuando son adultos y saben lo que hacen.

Nada hacía presumir que estas complicaciones y este deseo de discutir el bautismo persistiera hasta en la época moderna si una especie de revolución social de aldeanos contra los abusos de los nobles iniciada en Alemania, no se hubiera convertido insensiblemente en revolución religiosa.

Lutero se peleó por cuestiones teológicas con uno de sus discípulos, Nicolás Storch. No olvidemos que Lutero tenía un genio insufrible. Y Storch recogió aquel movimiento popular que era simple aspiración social de los aldeanos y lo convirtió en el "anabaptismo", la terrible heregía, combatida con igual ensañamiento por católicos y luteranos.

La heregía se encendió como la pólvora en Suiza, en Holanda, en Bohemia, pero sobre todo en Alemania en los veinte primeros años del siglo XVI.

El humilde sastre de Leyden era una especie de lugarteniente o secretario de uno de los jefes, Moisés Boulanger, quien se murió.

Juan Beuckelsen, el sastre, pasó a ser así jefe político y religioso.

Perseguidos en todas partes los anabaptistas vinieron a refugiarse en la ciudad de Munster donde era ya jefe Juan.

Como toda la población secundaba al sastre, empezaron por echar a las autoridades del emperador Carlos V y al obispo de la ciudad.

Cuando se quedaron solos en Munster empezaron los anabaptistas a hacer de las suyas. Declararon a Lutero y al Papa "Profetas del Diablo" mientras que Juan de Leyden tomaba para sí el modesto título de "Enviado del Señor" y "Rey justo del nuevo Templo".

Otra de las innovaciones que introdujo el sastre-profeta, fué la de restaurar la poligamia. Se comprende que tuvo muchos discípulos en este punto. El mismo daba el ejemplo y se casó con quince mujeres a un tiempo, siendo jefe de un suculento harén. Por no perder sus prerrogativas de jefe, decapitó a una de sus mujeres con sus propias manos, todo porque la infortunada le había censurado su conducta.

Cuando salía por las calles de Munster todo el mundo debía arrodillarse. Le precedían dos niños llevando uno la Biblia y el otro la espada del Profeta.

Los destrozos que hicieron estos locos religiosos son increíbles. Destruyeron todas las obras de arte y quemaron todos los libros a excepción de la Biblia. Mataron y quemaron miles de personas que no comulgaban con su credo y Juan dió ejemplos de una ferocidad insospechada.

Los honestos burgueses de Munster que en un momento de chifladura colectiva creyeron que efectivamente había llegado con Juan el Reino de Dios, se convencieron a los dos años de la más atroz y sanguinaria de las tiranías de este hombre, que mejor estaban las cosas como estaban. Por otra parte el obispo desposeído levantó fuerzas para ir a reconquistar la ciudad de Munster y acabar de una vez por todas con los anabaptistas y con Juan su Profeta, juez supremo, pontífice y rey.

Leyden fué sitiado en Munster pero al cabo de un tiempo entraron los sitiadores y fué tomado preso. Resultó un proceso en el que se acumularon para el acusado todos los horrores, matanzas, incendios, asesinatos, violaciones y demás entretenimientos de estos restauradores de la Jerusalén bíblica.

Y, en un día como hoy, Juan el Profeta pagó con la vida el error de haber dejado el paño y las tijeras para convertirse en conquistador de señoras impresionables, en fabricarse un harén que envidiaría hoy cualquier mortal y en proclamarse elegido de Dios para gobernar un pueblo.

Juan de Leyden murió en la hoguera, según la costumbre de aquellos tiempos en los que se tostaba a los herejes sin la más mínima consideración.

Con motivo de "La Solterona"

LOS PUDORES OFICIALISTAS SE OFENDEN

¿SE SECUESTRARA LA EDICION?

Y he aquí que los plumíferos de la prensa oficialista se han sentido heridos en lo más hondo de sus castidades, con motivo de la aparición de la novela realista "La solterona", de Ricardo Pollo Darraque y que ,puso en circulación hace dos días "La novela del bolsillo".

Y con arrestos de mujer alucinada, arremeten los plumíferos a grito pelado, diciendo que es ya demás, lo que pasa con las obras realistas... ¡que es intolerable que se permita escribir tales cosas.

Hasta ahora jamás se les había ocurrido tales arrestos de pudor. La pornografía, ruda y asqueante, no les había llamado la atención, se conoce que ávidos de escenas crudas han venido gustando lo que les deleitaba los sentidos; pero he aquí que baste que apareciera "La solterona", realista en verdad, pero que en vez de azuzar los instintos, pone la nota asqueante en ciertas perversiones sexuales... Y han adivinado, no cabe duda, los "plumíferos del oficialismo" que tras de "La solterona" surgía la valentía de un autor que sin miedo puede ser el fustigador de tanta lacra como hay y que tratan de tapar con las más burdas simulaciones, y sin ser vista pero palpándose, una degeneración morbosa corroe la sociedad, precisamente por eso.. porque ha faltado el escritor valiente y que lo sepa hacer conocer. Y estos son los temores pudorosos de esos, precisamente que corren el peligro de quedar en evidencia.

Y lo curioso es que hubiera "La solterona" aparecido el lunes, a las 9 de la mañana, y a las pocas horas de un diario oficial surgían los brulotes y con una nota toda llena de esa moralidad comprada al centavo, le remitían un ejemplar a la intendencia, solicitando se secuestrara la obra. No sabemos qué habrá resuelto el del palacio epicospal donde Cantilo dejó su espíritu sacerdotal y simulador... pero ya nos parece que es tarde; el público se ha encargado de dar la razón al autor y la edición aparecida ha sido un éxito poco común.

Es que cuando se hablan verdades o se escriben, nada ni nadie por más lodo que arrojar quieran, destruyendo lo que en realidad se quiere demostrar, podrán opacar lo que de amargo pero sincero tiene el señalar vicios que afean a una sociedad.

Aprendan, pues, los plumíferos oficialistas.

El animal más grande del mundo

Los restos del mayor animal que ha habido en el mundo fueron descubiertos recientemente en Wyoming, comarca famosa por otros descubrimientos análogos.

Trátase de un brontosauro casi de doble tamaño que el hallado hace años en la misma localidad.

Sus huesos fosilizados pesan 20 mil kilogramos, lo cual permite calcular que el coloso pesaba en vida unos 60 mil kilos.

Tenía 39 metros de largo.

Cada vez que ponía un pie en el suelo, cubría con él un espacio de una vara cuadrada.

POR TAL...




—Pues sí señora... cuando caí creí que mi salvación era cortarme los brazos...
—Pero hombre... y sobre qué cayó.
—En la mendicidad...

El brontosauro era una especie de dinosauro, y su nombre se compone de las palabras griegas "bronte" (trueno) y "sauros" (lagarto), sin duda porque se supone que al andar producía un ruido tan grande como el del trueno y hacía retemblar la tierra con su peso.

A pesar de esto, y de su semejanza con los dragones de las leyendas primitivas, parece que no tenía nada de temible.

Carecía de coraza, de grandes uñas y de mandíbulas poderosas. Probablemente su enorme cuerpo servía de pasto a coetáneos suyos más pequeños pero más feroces y mejor armados.

Una de las cosas que más chocan en él es la pequeñez de su cabeza, que sólo se explica porque un animal de cuello tan largo no podría soportar el peso de un cráneo grande.

Se nos ocurre creer que este animal era político.

LA NOTA DEL DIA



"EL CALOR"

(Dibujo de Fabricio).

EL LAS



—No, esposo mío, por favor no entres... estoy desnuda...

—Ahora sí, ya puedes entrar y verás qué elegantemente vestida estoy.

Pensamientos de Pascal

No te compares a los demás, sino a mí. Si tú no me encuentras en aquellos con quienes te comparas, te comparas a un abominable. Si tú me encuentras, compárate. Pero, ¿qué comparás? ¿Serás tú o seré yo en tí? Si eres tú, se trata también de un abominable. Si soy yo, me comparas a mí mismo. Y yo soy Dios en todo.

Me parece que Jesucristo no dejó tocar sino sus llagas, después de la resurrección: Noli me tangere.

Fuérzanos a unirnos a sus sufrimientos.

Se concedió sí mismo el comulgar como mortal en la cena, como resucitado, con los discípulos de Emmaus, como subido al cielo, con toda iglesia.

"Rezad para no caer en la tentación". Malo es ser tentado; y los que lo son, lo son porque no rezan.

Et tu, conversus, confirma fraterea tuos. Pero antes, conversus Jesus respexit Petrum.

San Pedro pide el permiso de herir a Malcos, y peca antes de haber oído la respuesta; y Jesucristo responde después.

Jesucristo no ha querido ser matado si las formas de la justicia; porque es mucho más ignominioso morir por justicia, que por una sedición injusta.

Cuando uno se encuentra con un estilo natural, se queda asombrado y encantado: porque esperaba tener que habérselas con un autor, y se las ha con un hombre. Y en este caso, con las personas de gusto delicado acontece cosa contraria e igualmente gustosa; que, cuando creía encontrase con un hombre, hallan un autor; Plus poetice quan humane locutus est. ¿Quiéres honrar a la naturaleza? Aquellos que le enseñan que ella puede hablar de todo, hasta de teología.

Los siete yo

En la hora más tranquila de la noche, mientras estaba echado medio adormecido, mis siete yos se sentaron junto y así conversaron en voz baja:

Primer Yo: Aquí, en este loco, he habitado todos estos años, sin nada que hacer sino renovar su dolor de día y revivir de noche su tristeza, No puedo soportar mi suerte por más tiempo y ahora me rebelo.

Segundo Yo: La vuestra es una suerte mejor que la mía, hermano, pues me es dado ser el yo alegre de este loco. Río su risa y canto sus horas felices, y con pies trialados danzo sus más lucidos pensamientos. Yo soy quien querría rebelarme contra mi tediosa existencia.

Tercer Yo: ¿Y que importo yo, el yo de amor flotante, la tea flameante de pasión salvaje, y deseos fantásticos? Soy yo, el yo ahitado de amor, quien quería rebelarse contra este loco.

Cuarto Yo: Yo, entre todos vosotros, soy el más miserable, pues nada se me dió sino odiosa aversión y repugnancia destructiva. Soy el yo semejante a la tempestad, el nacido en las tétricas cavernas del infierno, quien querría protestar contra servir a este loco.

Quinto Yo; No, soy yo, el yo pensante, el yo caprichoso, el del hambre y la sed, el condenado a vagar sin descanso en busca de cosas desconocidas y cosas aun no creadas; soy yo, no vosotros, quien querría rebelarse.

Sexto Yo; Y yo, el yo laborioso, el lastimoso jornalero, que, con manos pacientes y ojos anhelantes, ajusto los días en imágenes y doy a los elementos amorfos nuevas y eternas formas; soy yo, el solitario, quien querría rebelarse contra este loco inquieto.

Séptimo Yo; Cuán extraño que todos vosotros queráis rebelaros contra este hombre porque todos y cada uno tenéis que cumplir un destino preordenado. ¡Ah, si solo pudiera ser como uno de vosotros un yo con una suerte determinada! Pero ninguna tengo, soy el yo que nada hace el que se siente en el mundo el vacío "nunca" y "ninguna parte", mientras vosotros estáis ocupados en volver a crear la vida. Sois vosotros o yo, vecinos, ¿quien debiera rebelarse?

CAUSAS



La dama. — ¿Cómo? Hace un mes Vd. imploraba la caridad como ciego y sin familia y ahora como padre de numerosa prole...
—Sí señora... es que me he enterado que el país precisa más de los nuevos ciudadanos que de los ciegos.

Cuando así hablara el séptimo Yo, los otros seis le consideraron con lástima, pero nada más dijeron; y a medida que la noche se hacía más profunda, se durmieron uno tras otro envueltos en una nueva sumisión.

Pero el séptimo Yo permaneció velando y contemplando la monada, que está detrás de todas las cosas.

TONTERIAS

Como...

—Pero señor, Vd. me dijo que a los 15 días el loro repetiría todo lo que oyese... perao no repite nada. Vd. me ha engañado.

—Sí, todo lo que oyese dije... pero el loro es sordo...

LOS FRESCOS

—Mira, yo soy un marido ejemplar. por más que mi mujer me diga o me haga, ni la reprendo ni mucho menos le levanto la mano...

—Es raro...

—No... es que ella tiene más fuerza que yo....

SABIDURIA

Señor geólogo, Vd. cuyo talento en la materia es mucho, dígame cual cree Vd. que sean superiores nuestros Andes a los Alpes.

—Oh, precisaría verlos juntos.

LOS SIMPLES



—Sí, Marieta, mi padre murió sin podernos ver en sus últimos momentos.
—¿Vds .estaban ausentes?
—No... mi padre murió ciego

Policía — con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ECOS DE UN GRAVE HECHO SANGRIENTO

Un juez que no es de Berlin

El 31 de Octubre último, en la esquina Jean Jaurés y Corrientes, produjose un hecho de sangre, del que resultó víctima José A. Firpo Sianelli.

Estando el nombrado en compañía de cinco sujetos frente a la casa de la calle Jean Jaurés número 512, acercóse al grupo el agente Domingo Guardia, quien les recomendó a los allí estacionados mayor compostura.

Ante la enérgica actitud del representante de la autoridad, los interpelados se cabrearon. Y sobre el pucho, le preguntaron al vigilante con amorosa inquietud

—Decí, batí de una vez: ¿que querés con tu elegancia?

La respuesta que les dió el "chafe" todavía no ha podido averiguarse. El hecho es que los del grupo arremetieron contra el agente, mordiéndole sin consideración una oreja y sacándole el machete sin ni siquiera pedirle permiso.



Reconstrucción de la escena. Un vigilante que llegó a último momento, pide con el pito árnica para el herido.

En esto estaban, cuando acertó a pasar por el lugar del hecho el botón de la 7a. Ramón Ferreyra, quien salió en defensa de su compañero.

(Ferreyra, por entretenerse allí perdió una cita amorosa, llena de tibias promesas...)

Como quiera que los del grupo seguían repartiendo leña, los dos agentes les metieron bala sin escrúpulos.

Y a consecuencia de la refriega resultó muerto Sianelli.

¿Habían obrado los vigilantes en defensa propia? Esta era el intringulis.

Ahora, el juez doctor Luna Olmos, acaba de decretar la prisión preventiva de ambos representantes de la autoridad, por considerar que no ha sido suficientemente probada la defensa propia.

En presencia de tal actitud el agente Ferreyra decía esta mañana.

—¡La gran flauta! me mordieron una oreja, me achataron la nariz, me dieron piñas por todos lados, me sacaron el machete y lo levantaron sobre mi cabeza. ¿Que quería el juez que yo hiciera en ese trance? ¿Comprarles caramelos?

ROBAR POR HACER BIEN....

¡El alma del hortera! ¿Quién es capaz de buscar en la marejada interior de sus sentimientos tiernísimos? Antonio Zozaya en España, y Antonio Chalot en Francia han dicho que la psicología horteril ofrece siempre nuevos matices a los ojos del investigador. Para no marrar en esta clase de estudios es preciso andarse con pie de plomo.

Esta breve divagación, que lleva efluvios de la más pura sinceridad, nos ha sido sugerida por el macanazo que acaba de cometer Emilio Baldi, dependiente de una de nuestras principales casas de comercio.

En efecto; Baldi, que ya está preso, confesó que desde hacía tiempo venía sustrayendo del negocio donde trabajaba algunas partidas de navajas de afeitar.

—¡Pero amigo! — le dijo uno de investigaciones apenas lo enfrentó. ¿Y pá qué robaba navajas y no otra cosa?

—Señor, es una debilidad que me viene de familia. Mi bisabuelo, mi abuelo y mi tata fueron tipos rapados. Yo detesto a los barbudos y a los bigotudos. Si robé esas navajas fué cuidando la estética de la humanidad presente. Pensaba regalarlas para abaratar la afeitada... Se lo juro, señor pesquisante, se lo juro.

Y es el caso que en castigo, ahora el juez doctor Ortiz de Rosas, ha decidido poner entre rejas a Baldi ¡hasta que le crezca la barba!

UNA PERLA AZUL....

Los grácILes donceles que vierten la rubicundez de su intelecto en las glaucas columnas de nuestro colega "La República", suelen equivocar, a ratos, zapatilla japonesa con Salame de Milán: Son pequeñas desdichas del vivir cotidiano.

Hoy, el órgano del cavernoso y silbante señor Calvete, dice así en una noticia de policía:

"Después de un cambio de ideas entre el comisario de órdenes, señor Laguarda y el jefe de policía don Elpidio González resolvieron, etc...."

Macanas. El señor González es un figurín de lujo puesto en la vidriera del Departamento de Policía. El señor González no "manya" ni medio del mecanismo de la institución. Sabe de tortas fritas, pero de otras cosas, ¡minga hermanito!

¿Que cambió ideas con Laguarda? ¡Pamplinas! Lo que hubo fué que el comisario de órdenes "le llevó justamente ideas" a Elpidio, en razón de que a este le hacen mucha falta esa clase de dádivas reconfortantes...

Y es así como los muchachos de "La República" vuelven a tocar el trombón, creyéndose que están soplando en una flauta pastoril...

¡Y pensar que a veces se pierden ciertos golpes de box, en la inmensidad silenciosa del vacío!

UN ATROPELLO A LO INDIO

Días atrás, una brigada de la policía de investigaciones, al frente del comisario Foppiano y sub Brenna, allanaron, mejor dicho, atacaron el bar llamado "Glorieta Boedo" de Manuel Pereiro y Francisco Costanzo.

Acompañaba a los atacantes el oficial de la 10a. Chenlo, quien con los pesquisantes, un tanto alegres y confiados, no trepidaron en sembrar el pánico con tiros al aire y silbatos entre los numerosos concurrentes del local, todos hombres de labor con sus respectivas familias.

Este allanamiento ha producido en el barrio de Boedo la consiguiente indignación. Los propietarios aludidos fueron golpeados y maltratados despiadadamente.

Damos traslado a quien corresponda.

TELEGRAFAZOS Y TELEFONAZOS

Dos tiras.
En yunta brava.
Husmeando a lo cuzco.
Les dieron cana.
A Antonio Zurano.
Y Adrián Monzón.
Dos buenos muchachos.
Que les gusta lunfear.
Y bueno. Todo el mundo tiene derectos.
Y todo bicho que camina va a parar al asador.

Rosendo Aquino.
Llegó a su casa.
En Arévalo 2983.
Dejó el auto en la puerta.
Entró.
Salió.
Pas de auto.
De rigurosa infantería a la 31a.
Valuó el coso en $ 2.700.
¡Lunfas pícaros!

María Esther Roldán, La Zarina.
¿Se acuerdan?
Las iba de tonadillera... y todo.
Ahora tiene auto...
Su chauffeur se llama Jesús Bravo.
La Zarina le dió $ 365.
Y una cigarrera de oro.
Para pagar no sabemos qué
Jesús se hizo humo.
Ella, claro, protestó.
Y lo hizo en la 7a.
Bravo cantará:
Perdoname si te bato
de que yo te ví nacer.

A Armando Noguese.
El chauffeur del auto bacán 571.
Le entró el fierrito.
Y como le había roto una gamba.
El día anterior.
A Domingo Guerrero
Ayer se presentó a la 2a
Cana con él.
Y sumario.

José Pulleiro.
Apolilla en José E. Uriburu 262.
Fué a la 7a.
A batir un hurto.
Mercaderías por valor de 1.200 pesos.

En Añasco y San Eduardo.
Angel Boido.
Dejó una jardinera.
Se la plantaron.
¡Sufra!

Aceite y jabón.
Resbalantes.
Un carro lleno.
Dejó Víctor Mangione.
En Coronel Días frente al 2143.
Cuando volvió.
Se lo habían plantado.
¿Para qué quieren tanto jabón los punguistas?
Aceite el zonzo...
¡Pum!

Femi Zuamí.
Es tendero.
Paraguay 3401.
Está el boliche.
Chercha a la femme.
Claro si le piantó 400 duros.
De un cajón.
Pero viejo, con ese apellido
Cualquiera te cacha par el escándalo.
Zuamí, ¡hacé el favor!

Tronchito.
Llegó a las 9 y 1|2.
Anduvo de garufa anoche.
Ha estrenado un par de torros "amarillos".
Recibió postal de Ricardito Diosdado.
Le hizo contestar con Fenelón.
Preguntó por la marcha de la policía.
Le dijeron que iba bien.
Se fué al España a morfar.
Tronchito lindo, sos un jefe papa.

COSAS QUE PASAN

—Oime, ricura... ¿Ya te vas a rechiflar? Calmáte, no hagás barullo en la vía pública.

—Es que sos un atorrante y ya me tenés cansada.

—Macanas... yo sé que vos me querés de güena ley...

—Y por eso te aprovechás de mí, ¿no es cierto? Mirá Toñito que las pavadas que andás haciendo pueden costarte caro.... Creéme, creéme...

—Escucháme prenda: vos sos para mí tan necesaria como el sol pá los pájaros, como el charquito pá la rana...

—Vos sí, que las vas de ranún peligroso...

—¡No te digo! Ya me largaste una patada!

—Bueno; dejáte e'flores y decime qué necesitás.

—Cómo sos de ingrata, negra. Acordáte que yo fuí el primer hombre que te habló de amor. Fué en el Balneario de Quilmes, en una noche de luna, ¿llorás? No, mi vida, no tengás celos, ¡yo sigo queriéndote derecho viejo!

—¡Pedazo e'zonzo! Lloro por la rabia que tengo de haberte conocido...

—Macaneas otra vez; sin mí vos no podés vivir.

—Basta Toñito, basta. ¿Cuánto querés?

—Diez mangos apenas, una miseria.

—Pá mamarte ¿no?



—¿Decís que yo me mamo? ¡Pera nena! Fijate en mi cara, y verás que estás diciendo pavadas...

—¡Qué esperanza mi nena! ¡Es pá comprar una biblia encuadernada en cuero de Rusia.

(Y cuentan que a la muchacha le hizo gracia el chiste y le largó los diez mangos sin pestañear.)

En cuanto a Toñito, hoy dormía en un calabozo de la 14 la enorme tranca de la noche anterior. Por cada versículo de la biblia habíase bebido una grappa doble...

EN SERIO

La portación de armas. Conclusiones fulguradoras

Abandonemos por un instante nuestro Diccionario Lunfardo el que "Lampa, Faja y Da Calor" y adoptemos el gesto mesuradoy severo de los luminosos editorialistas. Nada más que el gesto ¿eh?

Leyendo al pasar una de esas páginas altas, ilustradas, faros destacados en la noche de nuestro caos para marcar derroteros y hacer poner el timón hacia un rumbo preciso. En una de esas incursiones mañaneras, matutinas o mañanistas a los colegas sesudos de la primera hora, hallamos el comentario en editorial de la portación de armas.

Y como Portación de Armas, es expresión absolutamente policial, clásicamente policíaca es indudable que nuestro deber es ocuparnos del problema con el tono que se merece.

Sentemos la premisa de que "la portación de armas" es la única inculpación empleada a diario por neustra "adelantada" policía para justificar una detención.

Ciudadano que vás por la calle y por cualquier circunstancia has de ser llevado a la oficina de guardia de una comisaría. Ten cuidado. De pronto sin que lo sospeche y como por arte de encantamiento surje delante tuyo un chinote que al revisarte o "palparte de armas", te halla un reluciente revolver o una afilada faca orillera.

Pero volvamos al luminoso artículo del colega donde se habla de reglamentaciones para el uso de armas etc. que pretende el sesudo editorialista ¿Que en los tiempos que corren, mientras el loco Eusebio y el Restaurador de los pedestales nacionales, arreglan el asuntito de Tucumán o de Mendoza y los pacíficos ciudadanos del Puerto de Santa María de los más bien malos que buenos aires, están expuestos al bandidaje abandonen estos su pellejo en manos de los taitas de la regeneración?

La portación de armas es una consecuencia inmediata de la abundancia de malevaje regenerador, de indultados por la firma del Gran Colo tallado al cincel de todos los holocaustos, de los asaltantes refugiados en los comités de la kausa.

No hay que reglamentar nada señor cronista, lo que hay que hacer es limpiar de malevaje la ciudad y cumplir como es debido es decir, correr a vejigazos al Peludo dentro de 302 días cuando abandone la rosada cueva, enredándose la criba del calzoncillo de matrero en las nazarenas compadres de domador barato.

Sabe señor editorialista fulgurante y conducente.

INCONVENIENTES DE SER ASALTADO...

UNO QUE TIENE PENA Y CHICHONES

Luis Morcel es un personaje nacido para resistir los rigores de las más grandes



Eso sí, los brazos arriba y con cara de buen humor.

"butifarras". Desde pibe, no más, le robaban las bolitas sacándoselas del bolsillo, previo un buen suministro de piñas sonantes.

Ayer, Porcel andaba meditando sobre la caótica cerebración del Peludo, cuando se le acercaron dos sujetos.

—Buenas noches, compadre. ¿Tiene calor?

—Regular... regular.

—Bueno, vea; nosotros no tenemos interés en morderle el hígado, ¿sabe? somos vegetarianos.

—Tanto gusto.. tanto gusto...

—Es el caso que tiene que levantar los brazos y dejarse hacer cosquillas... ¿Qué nos dice?

Y los asaltantes lo amenazaron a Porcel con cuchillos y cachiporras, mientras le sacaban el reloj y un retrato de su suegra (de la de Porcel) con una dedicatoria en romance. Luego, a manera de gentil propina, le "proinaron" una colección de patadas brutales y disonantes.

Porcel se quejó en la comisaría 18.

Allí le aconsejaron que leyese las obras de Smiles, tituladas "La voluntad" y "El carácter".

En ese instante Porcel sonrió amargamente rascándose un chichón.

Musa Mistonga

CONSEJOS DE VISCACHON, por Ruben Fastrás.

Me acuerdo que en el boliche
prendido como un mamón
el malevo Viscachón
se preparaba al espiche.
Y después de rempujar
todas sus penas pal alma
con mucha finura y calma
así emprincipiaba a hablar:

Hay que tener corazón
para el tango y pa pelear
hay que saberla cuerpear
junando bien la intención
no hay que vivir de ilusión
y saber pa rebuscarla
terminando por shacarla
apañando la ocasión.

Nunca duermas en cotorn
que tenga mina acoplada
ni por turra acompañada
en su vivir por un chorro
hacete siempre el cachorro
con los taitas poderosos
por que resultan roñosos
para el que las va de atorro.

Nunca pelés la filosa
si no vas a atropellar
y menos pa disparar
porque es parada roñosa;
a la paica lagañosa
no le menudees la liga
hacé que derecha siga
o rompele la piojosa.

Cuando vayas de bailongo
no te dejés engrupir
cuando tengas que salir
no salgas pato mistongo
nunca aguantés el resongo
de una mina mal hablada
hacele de una trompada
resonar bien el mondongo.

Para mejor trabajar
a la mina, hacete el pavo
el que las va de garabo
acaba por esgunfiar;
nunca te dejés catar
por la paica en encerrona
porque ella se envalentona
y te puede arrinconar.

Cuando estés en una biaba
o en medio del entrevero
tratá de pegar primero
y de salvar la garaba
no le confiés a la taba
de la suerte, tu pellejo
acordate de este viejo
que estos consejos te daba.

Escenitas

EL COPETIN

La trastienda está recién barrida; sobre el piso sucio de madera, como monedas colosales de dos centavos, las gotas de agua que han servido para amenguar la tierra que levantaba el barrido, se secan y forman raros arabescos. La batería de "cañones", vulgo frascos de caña (ver Diccionario Lunfardo), está alineada, preparada para la batalla del día.

Ya cayó el primero. Don Goyo, el viejo que ha sido soldado y que tiene un garguero con callos, en fuerza de haberse acostumbrado al copetín.

—Güenos, ña Prudencia, ¿qué hay de nuevo?

—Ya lo ve, don Goyo. Empezamos el día trabajando, pa no diferencear.

—¿Está mejor don Batista?

—Parece... el gringo se queja de que le duele la "testa".

—En rialidad, lo qui ha de tener su gringo es afección cerebral de tanto pensar en los negocios y en el boliche.

—P'cha, parece mentira, gringo agarrao, teniendo tanta plata como tiene...

—¿Tiene mucha plata, ña Prudencia?

—Está podrido en dinero.

—¡Jué perra! Y lo ha hecho a juerza é codo.

—Y entonces...

—Se acuerda ña Prudencia e los tiempos en qu'éramos muchachos...

—Cha si me acuerdo. Usted es el único, don Goyo, que me queda de los viejos amigos.

—Y tan viejos. Si acuerda cuando jugábamos a las escondidas en la quinta del viejo Mamerto?

—¡...!

—No se ponga colorada, ña Prudencia; al fin y al cabo son cosas viejas y qué muchacha es la que no ha jugao a las escondidas o a la piedra libre. Vamos a ver.

—Usted también venir a acordarse d'esas cosas.

—Güeno, sírvame una cañita doble, d'esa reservada que usté tiene pa los amigos.

—No quiere unas asaitunas?

—Güeno. Y acuérdese qué muchachón era yo, cuando quise arrastrarle el ala. Usté estaba frescachona, como una guinda sazonada, y me hacía güenos ojos...

—Es cierto...

—Y nos hubiéramos arreglao, seguramente, pero sus viejos, ña Prudencia, siempre se han metido a arruinarle la cosa.

—Ya ve.

—Y sobre todo que yo hubiera sido un buen marido. Pero claro, como tenía plata el gringo, sus viejos lo prefirieron a él.

—La plata dora mucho y empuja...

—Sí, pero ya ve, qué hacen ahura. Ni un muchacho pa alegrar la casa, ni nada; él con el deseo de ganar plata no más, y usté envejecida como carona que está en la humedá salda deay.

—Pero...

—Sírvame otra.

—¿Quiere más asaitunas?

—Güeno. Y dígame, ¿está muy mal su gringo?

—Cuando se ha quedao en cama...

—¡Caramba!... Sírvame otra...

—Quiere asaitunas?

—Güeno. ¿Cuánto es?

—Nada, don Goyo. Pa los buenos amigos, ya sabe.

—Ta güeno. Criolla pa tener güen corazón.

Donde hubo fuego, cenizas quedan

Por Ruben Fastrás.



Era una morocha menuda y tremenda
para los florcos del viejo arrabal
que no manyó nunca cual era la senda
que los léidos llaman del bien y del mal.

. . . .

—Que hacés Bayoyo?

—Vos por acá?

—Bayoyito!

—Salga de ahí moza; póngase a distancia pa que le enfoque ese modelo de la madama Paquin, Uniforme deschavetao con aplicaiones de lentejuelas, tarritos charolaos con taquete Luis diez y seis, pamela moderna con cintas y perendengues, media trasparente, biyuya en la cartera, pintura en los ojos como cómica de cine, boca pintada en forma de corazón... ¡Que peleche!

—¡Bayoyo! No seas malo. Yo tengo mucho gusto en verte. Vos no has cambiado.

—Ni cambiaré madamoisele. Seré el mismo, aquel que en la piecita blanqueada de la calle Rioja se despertaba pasado meridiano y mientras el canario hacía gorgoritos templaba pa cantarle cosas lindas a la paica de su mor. Muchacha de güen mirar, tranco lindo y presencia de raina del arrabal. Güena pierna para florcarse en un pinrel. Bien hablada... Globera... Soñaba con ser princesa y se fué. Y es princesa ¿no es cierto madamoisele?

—No seas así Bayoyo... Te recuerdo siempre.

—Y güeno fuera. Conmigo aprendiste a besar y a estremecerte. Fuí el primero que te resongó quereres en los oídos y te cantó almiraciones en la guitarra. El primero que te dió una palmada por caprichosa y el primero que por vos peleó alguna vez con la buena faca puntera en la derecha y la carnasa querendona dando saltos en la zurda.

—¡Bayoyito! Siempre hablas lindo ¿Adónde vivís?

—En el mundo.

—Donde se te puede ver?

—Ande haiga soledad.

—Tenés compañera?

—La tristeza.

—Trabajás?

—Canto que es mejor.

Y cuando aquellas dos manos se estrecharon había una impaciencia en los besos que reventaban en las bocas como promesas o como recuerdos de épocas idas...

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

El éxito de anoche



La Padin, Mario, Flores y otros intérpretes de la compañía chilena, en una escena culminante de "El martirio del silencio", estrenada anoche con gran suceso.

El crecido público que asistió a la representación aclamó a los intérpretes y consagró a través de ello la vigorosa producción dramática que tan triunfalmente se inicia en la república hermana.

LA SOLICITUD DE ANGELINA PAGANO ANTE EL CONCEJO DELIBERANTE

Después de tres años de presentada la solicitud de concesión de un terreno municipal para construir un teatro, la comisión de interpretación del Concejo Deliberante acaba de producir tres despachos sobre el asunto. De modo que no puede saberse a ciencia cierta cual será la suerte que correrá en el Concejo el pedido de Angelina Pagano. Dentro de pocos días será tratado y nos inclinamos a creer que triunfará, como es justicia, el despacho socialista.

Veamos como se plantea el caso en el seno del Concejo. Los representantes radicales de la citada comisión se oponen terminantemente a la solicitud, sin aducir razones valederas. Tenemos amplios motivos para suponer que tan irritante actitud obedece a que los radicales del Concejo son, en este caso, instrumentos de la Sociedad de Empresarios y entienden castigar con su negativa el gesto de la Pagano en el conflicto teatral último al inclinarse hacia los trabajadores de la escena.

Contra el despacho radical, firmado, Horacio Casco y José Giovine, aparece el despacho de la fracción socialista de la comisión que firman los concejales Enrique Villarreal y Julio Iribarne y dice así:

"Los miembros de la comisión de Interpretación que suscriben consideran que no hay ningún impedimento legal que se oponga a la sanción del proyecto de la comisión de Hacienda y Cuentas, y cuya redacción es la siguiente:

Acuérdase por el término de treinta años, a los esposos Pagano - Ducasse, el uso del terreno de propiedad municipal ubicado en la esquina de Maipú y diagonal Presidente Roque Saenz Peña, marcado en el plano agregado al presente expediente, en tinta azul y compuesto de una superficie de 2145 metros cuadrados, para construir en él un teatro y casa de renta, en cuya edificación no podrá emplearse una suma menor de 2.800.000 pesos, quedando el inmueble con los derechos reales que fija la ley.

Dentro del término de cuatro meses de promulgada la presente ordenanza, deberán los concesionarios presentar a la aprobación del D. E. los planos y presupuestos de la obra a realizar, a la cual se dará principio una vez aprobados estos.

Los consecionarios se obligan a entregar a la Municipalidad el 15 o|o de las entradas brutas que se obtengan, tanto del teatro como de las casas de rentas, como único impuesto, a excepción del fijado para los teatros.

Los concesionarios depositarán en el acto de la escrituración la suma de pesos 100.000 como garantía del cumplimiento del presente contrato y 5.000 pesos como garantía de la percepción de las entradas.

Al término de la concesión, volverá a poder de la Municipalidad el terreno con todo lo en él construído, como igualmente la atrecería, butacas, etc. del teatro, sin retribución alguna y en perfecto estado de conservación y funcionamiento".

Por su parte, el concejal Duprat, que por no aceptar una opinión que viene de los socialistas, ha producido un tercer despacho intermedio, por el cual se modifica en cierto grado el despacho de los concejales Villarreal e Iribarne, llamando a una licitación previa.

He aquí la letra del tercer despacho:

Por exigencias que fluyen de la letra y el espíritu de disposiciones legales concordantes y en resguardo de la seriedad que deben revestir los actos de la administración municipal, bien se trate de la adquisición de bienes muebles o inmuebles, o de la adjudicación de aquellos que no sean de uso público, considero que puede acordarse la concesión que pretenden los esposos Pagano-Ducasse, si previamente las condiciones que estos ofrecen no se mejoran en licitación pública, señalada al efecto con los requisitos correspondientes.

Tal exigencia, a mi ver, impuesta por razones legales y morales fáciles de percibir, contribuye a garantizar la buena administración de los valiosos intereses que le han sido confiados al gobierno municipal.

En tal virtud corresponde la sanción del artículo 1o. del proyecto, cuyo dictámen suscriben los señores concejales Villarreal e Iribarne, en los siguientes términos:

Siempre que en licitación pública no se formulen propuestas más ventajosas para la Municipalidad, acuérdase por el término de treinta años, a los esposos Pagano Ducasse, el uso del terreno de propiedad municipal ubicado en Maipú y diagonal Roque Saenz Peña... etc.

A primera vista parecería muy lógica la objeción establecida por el despacho del concejal Duprat. Desde luego, entraña un criterio más noble y más generoso que el de la turbia actitud radical.

Pero sería de todo grado injusto que la solicitud de Angelina Pagano diera lugar a una licitación pública, aunque en último término fuera la gran actriz nacional la favorecida. Y sería injusto por tratarse de quien se trata. Angelina Pagano, honra de la escena argentina, es acreedora ante cualquier institución nacional de merecimientos especiales. No es menester que cualquier mercader del teatro haga haga una oferta inferior para que se le considere digna de una concesión. Harto llanas son las condiciones que se imponía la actriz al elevar su pedido. ¿Cómo de una iniciatiav personal suya tendría que salir ganando un Faustino Da Rosa o un Julio C. Traversa, pongamos por caso?

La licitación preconizada por el concejal Duprat sería tan legítima como lógica si firmase la solicitud un negociante cualquiera. Pero la firma la más celebrada y la más alta figura del teatro argentino y esa circunstancia es la que ha de tomarse principalmente en cuenta. Acaso en otro país no sería Angelina Pagano la que tendría que solicitar nada parecido, sino la comuna quien ofreciese expontáneamente a la gran actriz una concesión de esa índole, para contribuir oficialmente al ennoblecimiento de la escena nacional.

En cuanto al rotundo rechazo de los concejales radicales, no nos atrevemos a significar todas las sospechas que nos inspira. Implica una actitud incalificable, que no nos sorprende, ya que entra dentro de la moral a que nos tienen habituados los hombres del partido gobernantes.

¿CANTIDAD? CALIDAD...

El conflicto teatral, que facilitó a mucha gente la ganzúa para entrar a figurar y a medrar en el teatro, fué al mismo tiempo golpe de gracia para infinidad de autores y actores. Entre ellos, Arata, Castillo, Vittone, Aquino, etc., etc. Nosotros quisiéramos saber, qué ganó en dinero, o en elevado concepto, el doctor Aquino, que se hizo fecundo productor. La facilidad de estrenar lo llevó a fabricar bodrios indecorosos como "La clínica del Dr. Salvatti", que hablan muy poco en favor de un universitario. Así mismo quedan al descubierto los cómicos que sólo hacen gracia cuando tienen papeles hechos con ingenio. ¿Dónde está la gracia de Arata, interpretando una obra de los Hnos. Rada, por ejemplo? Quiere decir, pues — y lo afirma la lógica — que la cosa no es entrar porque sí, sino entrar con méritos. Aquí, en el mentado Círculo Maeterlink, sería un pobre socio sin voz ni voto: miserable autor de un acto o dos... y, cabe preguntar al señor Novión o al ex anarquista Castillo, qué vale todo su "stock" de producciones, frente a "La Intrusa", "Interior", o "Los Ciegos"... Hubo este año autores que por consecuencias del lío, sólo pudieron estrenar un acto, o ninguno... ¿Han perdido por eso? Al contrario. El arte, en literatura, no fué nunca cuestión de cantidad. Vale infinitamente más un solo soneto de Enrique Banchs, productor selecto y silencioso, que todo el montón de "libros" de Martínez Zuviría. Y, junto a una sola escena de Benavente, qué vale todo el fecundo archivo de Weisbach?... Cero...

¡EL CIRCACIANO!

El mono Palacios, "orangután máximo", con prontuarios peligrosos, acaba de ser detenido en Mendoza. Nos informa sobre tal nueva el siguiente telegrama, enviado por el doctor Cuellolán Mendilaharzú.

"Muchachos: policía detuvo mono Palacios, por fraude archivo musical, y un pantalón. La Berutti, sigue tren carga. Va junto carneros."

Nos encanta la profiláxis de Mendoza; por lo visto, allí cuidan el detalle. Sólo nos queda darles un consejo: ¡póngalo aislado y lejos de los objetos de valor!

"LECTOR AMIGO"

"Lector amigo", nosotros no escribimos con veneno. Se equivoca usted al decir eso en su carta. Nosotros, todos los de esta página, y los de esta casa, somos hombres jóvenes, que no vivimos asomados a un balcón, en una torre ilusoria... Vivimos la vida, en la calle, bajo el sol, la luna, o el agua... Somos hombres, y con un poco de Don Quijote y otro poco de Cyrano, arremetemos pluma en ristre, contra todo aquello que nos molesta, llámese radical, o amarillo... Hemos nacido así. Somos así: de un pedazo. No creemos que para vivir sea necesario quebrarse la espina dorsal, ni gritar el lunes: ¡viva la anarquía!, y el martes: ¡viva la Liga Patriótica!

¡Gritamos siempre lo mismo! A favor de lo bueno. En contra de lo malo... Nos molesta la gente hipócrita, los antifaces, y la gente gorda. (Pasé nomás Weisbach: pase rápido...) ¿Comprende ahora, "lector amigo"? Somos así. Por eso, cuando nos ponemos a escribir, recorremos con la imaginación la vida: las cosas... Si nos acordamos de la Berutti, por ejemplo, ¡zás!, tenemos que decir cosas gruesas... Si nos acordamos de una persona decente, un saludo... Eso es todo, caro lector. Lógica, buen sentido, prudencia, corazón... ¡no veneno! Quede eso, para los que no tienen otra cosa... Nosotros, estamos, bien...

EL ESTRENO DE ANOCHE EN EL SAN MARTIN

Anoche se estrenó, en el San Martín, una cosa más de los Hermanos Rada. Como todas las anteriores de estos hermanitos, se trata de un mal refrito de escenas y tipos, ya popularizados por Carlos María Pacheco. Los ex graciosos Arata y los otros estuvieron detestables, distinguiéndose sólo los grandes actores Marcos Caplán (dos metros) y Ramón Crespo (dos metros y pico).

La policía, invitada especialmente al acto, contuvo a varios espectadores que querían romper las sillas. En total, un nuevo "éxito" para los pobres tipos del San Martín.

MAS NOVEDADES

La compañía chilena no fracasará por falta de novedades. A las ya dadas a conocer, seguirán ahora "Vidas Inútiles" y "La Divina Farándula", dos comedias dramáticas, de las que se conocen los informes. Por lo visto, los de Mario-Padín, no le tienen miedo al calor, ni conocen esa pavada que se llama cansancio... ¡Adelante muchachos!

GRECCO SE BENEFICIA

Mañana en el Cine Teatro Independencia, se realizará una función en honor y beneficio del popular cantor nacional Angel Grecco. Tomarán parte en el festival varios artistas de variete, entre los que se encuentran The Mexican, Los Carpi, Carelli y el ventrílocuo González. El beneficiado cantará varios tangos, estilos y milongas, y ¡siga el baile!

LAS DELICIAS DEL BOSQUE

Como gatos asustados, andan los de Rivera De Rosas, de feria en feria, levantando campamento una hora, par salir luego, corridos a pedradas. ¡Lindo nomás! En cada pueblo donde van, hay un comité con gente buena y honrada, que defienden la lealtad —socialistas, anarquistas — y claro, en cuanto llegan, y los ven amarillentos, se armó el lío y ahí nomás, los sacan a doble paso. Es inútil que la Matilde prometa, y haga "guiños", la gente es gente de clase y no se deja engañar por la "señá" Rivera. ¡Y válgale, a esa vecina, que no sacan a relucir ni una escena de Castillo, que sinó, los muelen! Como gatos asustados... Así hay que sacarlos de Buenos Aires el día 3 del mes próximo... ¡Traficantes!

MARIA ESTHER LAGOS AL MAJESTIC

Carca ha tenido un buen acierto contratando a María Esther Lagos para su próxima temporada del Majestic. Es una chica que reune todas las condiciones necesarias para triunfar. Es bonita, sabe cumplir perfectamente su puesto de damita ingenua, canta "cuplés" con mucha



gracia y baila bastante. Hasta ahora, allá por el Varicdades, que es donde actúa, se le llama la Pavlowa Constitución...

A todas las cualidades apuntadas, la chica Lagos agrega la de tener por el teatro una afición bárbara. Le gusta estudiarse bien los papeles y se preocupa por el personaje que interpreta. A este paso, va a llegar un día en que todas las empresas de Buenos Aires se la van a disputar.

Lo que vale, vale.

LOS CONCIERTOS

En la Agrupación Artística de Conciertos

El viernes próximo tendrá lugar la última audición del primer abono de la Agrupación Artística de Conciertos, con un festival musical en el qeu tomará parte la soprano señorita Ilsa Lotte Clarfel y los señores Eduardo Armani, Aquiles Romani, Eduardo y Manuel Schiuma en cuarteto de cuerdas.

Para el programa se han seleccionado bellas composiciones: el Octeto, op. 20, de Mendelssohn, el Quinteto, Op. 3 de Sgambati y, la señorita Clarfeld cantará lieder y romanzas de Mozart, Wagner, Richard Shrauss, Donaudi y Prager.

El concierto tendrá lugar en el salón La Argentina.

RECITAL DE PIANO

El viernes 16, se realizará en el Salón Teatro, de la calle Cangallo, un recital de piano a cargo de las señoritas Norma Monlao y María Elena Albini, discípulas ambas del profesor E. Melgari. El concierto se llevará a cabo, con el siguiente programa:

Primera parte: I Suite No. 3, Pasacalle, Haendel; Variaciones (sobre una marcha de Dressles), Beethoven. II: Impromtu, op. 36, Chopin; Vals de concierto, Moszkowski. III Rapsodia húngara No. 10, Liszt, señorita Norma Monlao.

Segunda parte: I, Estudio de pedales, Lavignac; Estudio No. 1, op. 25, Chopin; Hilandera, Raff. II: Mariposa, Grieg; Campanella, Liszt. III: Rapsodia húngara No. 11, Lizst, señorita María Elena Albini.

Recuerdos del tiempo viejo

Los maniáticos de la literatura

Un refrán antiquísimo dice que "de poeta y de loco todos tenemos un poco", y también corre desde tiempo inmemorial ,como cosa averiguada, la temeraria y amenazadora afirmación de que todo español, de doce años para arriba, tiene "embotellada", aguardando el "salto del tapón", su comedia respectiva.

Cuanto a lo de poeta, creo resueltamente lo que dice el refrán. ¿Qué enamorado no se siente poeta, en mayor o menor grado, y qué criatura humana se sustrae al poderoso influjo del amor? Además, la juventud siente la poesía, es la poesía misma, y todo sentimiento tierno, potético y melancólico, reviste la forma poética... que no está llamada a desaparecer, como han asegurado los que tienen la desgracia de no sentir ni comprender la belleza literaria en su más genuina expresión, y a los cuales se les podría decir:

¿Qué sabe el ciego infeliz
de los colores del prisma?...
Además, ya lo dijo Becquer:
Mientras el corazón y la cabeza
batallando prosigan;
mientras haya esperanzas y recuerdos...
¡habrá poesía!

Respecto a la locura, me atengo a lo que Campoamor hace decir a un alienado, en su famosa comedia, injustamente olvidada, "Cuerdos y locos":

Pues, como dice el refrán,
en esta santa mansión
ni están todos los que son
ni son todos los que están.

En lo tocante a que todos los españoles tienen su comedia dispuesta y preparada para la primera coyuntura que se presente de poder estrenarla, puede afirmarse que esa es ¡ay! una verdad como un templo. Muchos tienen más de una, y hasta hay quien las tiene por docenas, de todos géneros y demensiones.

Si después de una escrupulosa selección, no representándose más comedias que los autores sancionados que dan dinero e inspiran mayor confianza, y alguna que otra de los autores nuevos, fuertemente recomendados, hay tantos fracasos, ¿cómo será la inmensa mayoría, la casi totalidad de las obras que se escriben por todo bicho viviente con la pretensión de que sean representadas? Pues... como son: más que obras escénicas, parecen escandalosas y punibles atentados contra la gramática y contra el sentido común.

Por rara anomalía que escapa a la investigación más sagaz, el autor de afición, el escritor empírico e inconsciente que se lanza a producir y produce a destajo ,aun sin la más rudimentaria preparación, obras disparatadas, se enamora ciega y perdurablemente de sus desdichados monstruosos engendros, y ni los siete sabios de Grecia lograrían persuadirle de su incapacidad literaria. Podrá ser un médico afamado, o un abogado insigne, o un matemático ilustre, o cualquiera otra cosa de viso y de mérito: nada le importa su carrera, su profesión, que es su modo de vivir; lo que él desea "a outrance", y en ello pone todo su empeño y todo su amor propio, es ser autor dramático. Los que están en este caso tienen más de locos que de poetas, y merecen en estricta justicia el calificativo de maniáticos de la literatura.

El hombre más sesudo, más juicioso, de más linfático temperamento, de carácter más apacible, sereno o imparcial, se transforma por completo, tornándose en ligero, impresionable, irritable, intransigente, díscolo e irreductible, en cuanto se contagia de la enfermedad (incurable una vez contagiado) de ser autor dramático, sin preparación y sin condiciones para ello: él cree que las tiene, y eso le basta. Cuanto más evidente sea su ineptitud, más fuerte será su empeño en llegar al fin que se propone y mayor la cantidad de amor propio de que habrá de cargarse su turbado espíritu.

En honor a la verdad, muchos literatos de reconocida fama contribuyen eficazmente a mantener y alimentar esa locura, que parece pacífica y que a menudo resulta furiósa. Muchos maniáticos, antes de llevar sus obras al teatro, las someten al juicio de algunas eminencias literarias, y éstas, que no arriesgan nada al emitir una opinión favorable, les dicen que son magníficas y que deben procurar su representación. Hay quien lleva la crueldad de su "benevolencia" hasta el punto de dar una recomendación a tal efecto.

Esos señores conocen bien a los maniáticos y no quieren crearse antipatías y enemistades por causas de tan poco momento. Por algo se ha dicho que

siempre fueron los corteses
cómplices de los culpables.

El estreno reciente, y ya famoso, de una obra singularísima, cuyo autor no he de nombrar para no darle el pretexto de contestarme, "apoyado en la ley", como acostumbra, cogiendo por un cabello la ocasión de exhibirse, ha traído a mi memoria otro estreno, aún más famoso, y el nombre de otro autor que, en la larga lista de los maniáticos, es el caso más célebre y más agudo que respira la "chifladura" literaria.

Allá por el año de 1866 comenzó a "despuntar" como "poeta lírico" en la ciudad de Málaga un afamado veterinario llamado don José Pascual y Torres. Tenía éste un gran establecimiento, propio de su facultad, en la Puerta de la Alhóndiga, y por allí, por aquella herrería, pasaban cuantos cuadrúpedos necesitaban "calzado" o asistencia facultativa en sus enfermedades.

El señor Pascual y Torres estaba reputado como el mejor veterinario de la población y ganaba bastante dinero.

Pero el diablo, que no duerme, y que, naturalmente está siempre haciendo diabluras, porque ese es su oficio, turbó y perturbó el ánimo de aquel herrador honradísimo y pacífico, metiendo en su cabeza el temerario propósito de hacerse poeta y la peligroso idea de aspirar a la visto, la fama científica de que sin regateos disfrutaba.

Dando de mano a las herraduras—creyendo que iba a dar en el clavo de la poesía—y descuidando el tratamiento de las dolencias de sus "clientes", se aplicó con ardor inusitado al cultivo de las bellas letras y produjo, con pasmosa facilidad, buen número de composiciones. Abandonándose a su natural instinto y adelantándose a su época, inventó una metrificación que no se parecía en nada a la conocida hasta entonces.

Uno de sus primeros trabajos fué un soneto (así lo llamaba él) a Castelar, del cual recuerdo los dos primeros "versos" Helos aquí:

Elocuente tribuno
maravilloso diputado.

Lo maravilloso, más aun que el diputado, es ese "modo de hacer": esa sinceridad, esa franqueza de expresión, maravillan realmente. Esa fué "su manera" en todo lo que escribió, que no fué poco.

Al dar los primeros pasos por la más ancha vía de la república de las letras, esta alegre república donde viven sin correr el menor riesgo tantos "indocumentados', Pascual y Torres cayó en buenas manos. Sin duda para caminar sobre seguro, fuese al domicilio social del "Círculo artístico-literario de la juventud malagueña" y sometió sus primeros trabajos al juicio y sanción del presidente y de los socios más conocidos de dicho centro; y como

La sociedad toma a risa
todo lo que llega al alma,

y aquella sociedad literaria se componía de jóvenes alegres, de humor festivo, capaces de burlarse hasta de su propia sombra, excusado es decir que aquellos "mentores' se divirtieron grandemente al reconocer los frutos del nuevo ingenio y que alentaron e "impulsaron" al herrador con los elogios más pomposos y entusiásticos.

Como el "interfecto" no estaba ya en condiciones mentales de poder apreciar el valor exacto de aquellas irónicas alabanzas, la pérfida semilla cayó en tierra feraz y dió sus naturales frutos en una abundancia que hubiera sido difícil de prever y aun de precaver.

Don José Pascual y Torres se fué agravando gradualmente en la locura poética y cuanto más avanzaba por el camino literario que había de conducirle derechamente a la gloria, más se iba desprestigiando como veterinario; lo cual le importaba tres cominos, porque, como decía su porvenir estaba "en otra parte".

En vista de sus progresos "literarios", de su creciente popularidad y de que, respondiendo a su abandono, le abandonaba su clientela, traspasó la tienda, en malísimas condiciones y con ardiente vocación se consagró de lleno a la "literatura...".

¡Había hecho su suerte!

* * *

Ya en libertad provisional y dueño de sus acciones, lo primero que hizo fué fundar un periódico, "La Aurora Boreal" del cual solo consiguió publicar el primer número... a causa de haberse vendido únicamente cinco ejemplares; fracaso que nadie se explicaba satisfactoriamente, porque el numerito en cuestión era una filigrana, una joya literaria de valor inapreciable. Siento de veras no poder ofrecer al lector una muestra de aquel único y "raro" ejemplar.

No se desanimó Pascual y Torres por su fracaso periodístico, y dirigiendo su mirada de águila hacia más amplios y dilatados horizontes, pensó en lo que piensan todos los maniáticos de su especie, en abordar el teatro, que es, según

ellos, lo más fácil y lo que más cantidad de gloria y (metálico) proporciona.

Consultó el caso con los que él llamaba ya sus compañeros de letras, y ocioso es decir que estos le animaron y le "empujaron" con más entusiasmo que nunca.

Con segura mano y con aquella su peligrosa facilidad trazó en pocos días, "como quien lava", una comedia que ha llegado a ser famosa y que se titulaba ¡¡A la Mar!!... En seguida trató, como era natural y justo de poner dicha obra en escena. Una previa lectura en el "Círculo artístico - literario" produjo verdadero frenesí. La opinión unánime fué de que había que llevar "aquello" a la escena, costase lo que costase.

Pascual y Torres empezó, como era de rigor en aquellos tiempos, por enviar su obra a la previa censura. En la última página del ejemplar impreso de "¡A la mar!!... que tengo a la vista, campea gallardamente el siguiente decreto:

"Examinada esta comedia, no hallo inconveniente en que su representación se autorice (si hay algún teatro que la ponga en escena) con las supreciones ñechas.

Madrid 20 de diciembre de 1867. — El censor de teatros, Narciso Serra".

¡Narciso Serra frente a Pascual y Torres! ¡Qué tremendas ironías ofrece el Destino!... ¿Qué pensara, qué diría aquel insigne maestro de poetas, ilustre autor de Don Tomás, de "La calle de la Montera" y de cien joyas más de nuestro teatro, al leer "¡¡A la mar!!...?

Al decir en su decreto "si hay algún teatro que la ponga en escena", seguramente no creía que yo hubiera. Lo hubo, sin embargo, en Málaga como lo hubo en Madrid para estrenar la obra a que aludo más arriba. En la portada de "¡¡A la mar!!..." se lee lo siguiente:

"Estrenada en la noche del 21 de Mayo de 1868, en el teatro del Príncipe Alonso, con "fervoroso", entusiasta y "aplaudido" éxito."

Sólo teniendo en cuenta que en Andalucía se vive en broma la mayor parte del tiempo, se explica hecho tan inaudito.

El estreno de "¡A la mar!" hizo época en los fastos teatrales, fué un acontecimiento sin precedentes y sin solución de continuidad. Unicamente los que lo presenciaron (y entre ellos se cuenta el que esto escribe), pueden tener la visión exceta de lo que allí sucedió.

Baste decir que hubo versos con expresivas dedicatorias, coronas de flores y de ajos y palomas; que cayeron sobre el escenario en cantidad asombrosa toda clase de legumbres y hortalizas; que todo ello lo convirtió en substancia Pascual y Torres, el cual salió a escena llamado por el público más de cuarenta veces durante la representación y casi otras tantas después de ésta; que la concurrencia, enorme y regocijada hasta lo inverosímil, no cesó de reir, de aplaudir y de gritar un solo momento... ¡La última vez que salió a escena el festejado autor le hundieron por un escotillón, fué a dar con sus huesos en lo profundo del foso y estuvo a pique de romperse una pierna!

La locura del público fué aquella noche superior a la del autor de la obra.

Un detalle curioso y cómico a la vez. El autor entró en el teatro vestido de frac, y a la conclusión del estreno estaba de chaqueta... sin haberse quitado aquella prenda. En un rapto de alegría, un entusiasta "fervoroso" le había cortado los faldones, sin que él se apercibiera de la maniobra: tan confuso y regocijado estaba su ánimo... Unas horas después, cuando notó la "transformación" de su indumentaria, sonrió satisfecho y se encogió de hombros, como diciendo: Que me quiten lo bailado.

Tres noche consecutivas se representó "¡A la mar!"... con el teatro llenísimo, con "fervoroso" entusiasmo y "aplaudido" éxito, como dice el ejemplar, siendo tan delirantes las ostensibles manifestaciones de la desatinada concurrencia, que el gobernador hubo de prohibir las representaciones por cuestión de orden público y ante el justificado temor de que Pascual y Torres no saliera vivo de las ovaciones que provocaba. No era infundado el temor de aquella autoridad, pues hubo un "entusiasta" que llevó su admiración hasta el extremo peligroso de disparar un "cachorrillo" junto al oído del autor...

"¡A la mar!". Como eso no se ha escrito nada. ¿Se quiere una prueba? Bastará con copiar aquí el monólogo con que empieza la obra.

Aparece Julia, sentada al lado del balcón, "dedicada con un bastidor a primores de su sexo", y dice:

¡Qué tarde
tan hermosa hace
el céfiro suave
azulado celaje!
Del balcón distingo
la paseante reunión;
es domingo,
hay mucha animación.
¡Qué guapos mozos,
tan arrogantes y briosos!
Qué corceles
tan rápidos,
tan veloces!...
Mano a la labor,
mirada al salón.
¡A la labor, a la labor!
¡Cómo palpita mi corazón!

Y así, por ese orden, está escrita toda la obra. Dígase, en vista de la muestra, si hay motivo para el más frenético entusiasmo y hasta para el tiro con que fué obsequiado el autor. Todo lo merecía y todo era poco para premiar tan inimitable "labor".

Además del monólogo transcripto, no resisto a la tentación de copiar un pequeño trozo de diálogo:

Vizconde.—Deteneos,
¡bien mío!
no huir.
JULIA.—¿Caballero,
a estas horas,
quién os manda
venir?
Vizconde—¡Mi frenesí!
Julia.—No basta... Nunca
os podré recibir.
Vizconde.—Interín,
me vais hacermorir.
Julia.—Paciencia y sufrir.

Hasta en las acotaciones — si hubieran podido llegar al público durante la representación — hay motivo de franco regocijo. Véase la siguiente:

"Llaman a la puerta de enfrente. Beatriz abre y huye, "haciéndose un ovillo de confusiones", sin saber por qué puerta escapar."

Pero no escapa; se queda en escena, y dice:

¡socorro, socorro!
¡puf, el vizconde!

El cual vizconde se apresura a decir:

Dueña mía,
¿por qué huir?
¡A visitarte vengo
con sumo frenesí!

La obra está dedicada a don Juan Valero y Soto, subsecretario que era entonces del ministerio de la gobernación, así:

"Recibid, amigo mío, esta pequeña muestra de sincero afecto, tributo a la amistad, óbolo a las bellas letras; tiempo empleado y aprovechado en los ratos de ocio, que aunque la pequeña obra que os dedico carece de mérito literario, debe dispensarse, en cambio de observarse aplicación y aprovechamiento en afición a las artes, a lo bello, a las creaciones de Calderón, Moratín y tantos varones ilustres del suelo íbero."

Persuadido del valor inapreciable de su comedia, y temiendo que se la robaran, estampó esta nota:

"Todo ejemplar que no lleve el tiembre y la firma del autor, así como un signo de la imprenta (¿?) se declará furtivo y se perseguirá ante la ley."

El autor de la disparatada comedia recientemente estrenada en Madrid, a que aludo repetidamente en este artículo, que se "apoya" en la ley para hacer que se representen sus esperpentos y para ocupar un espacio en los periódicos que tienen la imprevisión de nombrarle, no ha hecho otra cosa, en ese punto, que seguir las huellas de su digno antecesor don José Pascual Torres.

Al día siguiente del estreno de "¡A la mar!"..., un periódico de Málaga, creo que fué "El Amigo del Pueblo", la emprendió con los actores y con el público, censurando agriamente el espectáculo grotesco de estreno semejante y diciendo, entre otras cosas, todas ellas razonadísimas, que era lamentable y vergonzoso que una ciudad culta y humanitaria se burlase tan despiadamante de un pobre loco.

El "pobre loco", por consejo de sus amigos, "compañeros" y admiradores, entabló querella criminal, por injuria y calumnia, contra el director de aquel periódico. Celebróse un juicio de faltas, y el juez municipal, contagiado del perpetuo humorismo de la tierra y de acuerdo con los amigos y partidarios del autor, condenó al periodista a diez años y un día de cadena, con lo cual Pascual y Torres quedó vengado, tranquilo y satisfecho.

Las bromas, pesadas o no darlas, dice el refrán. Por broma se han estrenado en Madrid, que yo recuerde, "El garbanzo negro", "El círculo de hierro, "La noble y rica pastora" y últimamente la comedia a que tantas veces he aludido en este relato y cuyo título no he de estampar por las razones antedichas; por broma se estrenó en Málaga "¡A la mar!"... y por virtud de esa broma perpetua, que deja de ser pesada para merecer el calificativo de vituperable, se alimenta, se mantine y se perpetúa la raza de los maniáticos de la literatura.

Ya basta, señores bromistas. Si no por amor al prójimo, por obediencia a los más rudimentarios preceptos del buen gusto y del buen sentido, hay que poner formal empeño en atajar y extirpar de raíz, a ser posible, ese cáncer literario. Hay que acabar con los maniáticos de esa "especie peligrosa."

Fco. Flores García.

Remates judiciales

ALFREDO Van GELDEREN

JUDICIAL.—"Villa Aurora", Reconquista No. 2262, Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Terreno de 8.66 de frente por 45.65 de fondo con una pieza habitación y cocina de hierro galvanizado y tirantería de pino. Base $ 800, o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17 en el mismo terron. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el juicio que sigue Luis Parodi contra Alejandro Giraldi por cobro hipotecario que tramita por la secretaría del doctor Horacio C. Dobranich. Ocho por ciento a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida.—*Horacio C. Dabronich*, secretario.

v.|17|12|21.

JUDICIAL. — Terreno en Burzaco, provincia de Buenos, partido de Almirante Brown. Lote No. 18 de la manzana No. 5, compuesto de 12.99 mts. de frente al Sud por 35.35 mts de fondo con frente a la calle San Martín. Base $ 919.10 o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17.30 (5.30 p. m.), en el mismo terreno. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el expediente No. 33 que se tramita por la secretaría del doctor Jorge González del Solar. Ocho por ciento a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida. — *Jorge González del Solar*, secretario.

v.|17|12|21.

G. G. GROSSO

OFICINA DE TIERRAS

JUDICIAL. — ALVAREZ THOMAS 274 entre G. Newbery y Leones. Buena casa habitación compuesta de comedor, dos dormitorios, cocina y cuarto de baño. Construcción en cal, con carpintería de cedro, pisos de tea y mosáicos, cielos rasos de yeso, etc. Mide 8.66 mts. de frente, 8.85 en el contrafrente, 24.22 mts. en el costado E. y 26.60 en el del O, lo que forma una superficie de 220.05 mts. cuadrados. Base $ 7 000 o sea las dos terceras partes de su tasación. Remataré

El Domingo 18 de Diciembre a las 15 horas en la misma. Orden del señor juez de primera instancia doctor Fernando Colombres, secretaría del señor Manuel C. Olmos en el juicio ab-intestaota de don Adolfo Sacramento. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes, Sarmiento 533. — G. G. Grosso.

v.|18|12|921.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL. — 2 casas. Agüero 2250, zaguán, sala, comedor, 3 hab. cloacas, etc. Terreno de 8.66 por 25.98 metros. Base $ 8.533.33.

Maure 3390 de 2 habitaciones y demás comodidades. Terreno de 866, por 13.53 m. Base $ 3.000.

El domingo 18 de diciembre a las 17.15 y 17.45, respectivamente, en las mismas. Orden Sr. Juez Dr. Gras, Secretaría Delheye, sucesión Scartorelli. 8 o|o de seña 2 o|o. comisión.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Miguel Vian o Miguel Constancio Vian**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 25 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|14|Dbre.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Fusoni, Da. Francisca Weill de Fusoni y don Oscar Fusoni**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1921 — **Juan José Coronado**, secretario.

v.|21|12|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Teodoro Carabelli y doña María Vázquez de Carabelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1o. de 1921. — **Manuel Beretervide**, secretario.

v.|25|11|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Zanazzo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|26|11|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se ciete, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Troglia de Paramidani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|22|12|21

El señor juez en lo civil, doctor Roberto Bunge ha dispuesto llamar y emplazar por treinta días contados desde la primera publicación, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eugenio Carlos Infarie**, como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones ante su juzgado y secretaría actuaria, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre 24 de 1921. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

v.|31|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Udalisiao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Lázaro Asborno**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Dr. Dámaso E. Palacio**, secretario.

v-4-1-22

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villatte Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Luppi de Luppi y don Carlos Luppi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 30 de 1921. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v.|22|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gemma Proja o Proya de Del Fá**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires septiembre 2 de 1921. — **Luis Demaría**, secretario.

v.|28|12|21

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor J. Isaac Arriola, secretaría del doctor Blamey Lafone, se hace saber por el término de ocho días, al público en general y señores acreedores de don **José Recarey**, que se ha presentado éste solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **C. Rómulo Carrera**, secretario.

v.|9|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando M. Colombres y secretaría del autorizante, se hace saber al señor **Enrique Luis Alfaro**, por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, que debe concurrir a secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que sobre divorcio le ha iniciado su esposa **Luisa Basso de Alfaro**, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes que lo represente. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|13|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla se hace saber por tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los acreedores de don **Mauro Bravo**, que se ha fijado la audiencia del día quince de diciembre, a las catorce horas para que se verifique la junta que determina el art. 748 del Código de Procedimiento. Los autos de la referencia tramitan por la secretaría del doctor Juan C. Fox, interinamente a cargo del que suscribe. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Adel Ricardo Avila**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre de 1921. — **José Cúneo**, secretario.

v.|2|1|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Carlos A. Fernández y Cía.** ha quedado disuelta por escritura de fecha 17 del corriente ante el escribano Carlos R. Duncan. — Buenos Aires, noviembre 28 de 1921. — **Santo S. Faré**, secretario. (Hay un sello).

v.|9|12|921.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Pasman de Sahores**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1921 — **José Cúneo**, secretario.

v.|5|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Marzorati**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, diciembre 3 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro López Escribano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1 de 1921. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Giacinto Vicente Francisco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Floro Conde**, secretario.

v.|5|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ginevrina Battolla de Carabelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Enrique Aranda**, secretario.

v.|6|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, Dr. don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 3 días (tres) contados desde la primera publicación del presente a don **Carlos Guevara**, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 12 de 1921. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v.|16|12|1921.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don **Rafael Velasco** (hijo), el siguiente auto:

Buenos Aires, noviembre 30 de 1921. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a **Rafael Velasco** (hijo). Nómbrase contador a don Juan F. Estrabau, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en ese acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la fecha, líbrose oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden: se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido: líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 22 del entrante mes, a las 15. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. — Rep. la foja. — **F. Martín y Herrera**; ante mí: **L. M. Sabatier**, secretario. — Oficinas Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires, diciembre 12 de 1921.

v.|13|12|921.

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Los aficionados no podrán desafiarse públicamente

UNA RESOLUCION DE LA CONFEDERACION SUD-AMERICANA DE BOX

La Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Box, radicada en Montevideo, contestó a la solicitud formulada por la Federación Argentina de Box, que de acuerdo con sus deseos, se había postergado el campeonato a realizarse en Santiago de Chile, hasta los primeros días del mes de enero.

Además, ha hecho conocer el texto de una resolución, provisoria, respecto a los desafíos lanzados por los aficionados por medio de los diarios.

He aquí lo que dice:

Queda prohibido a los aficionados que practiquen el box lanzar desafíos por los diarios para realizar peleas, por oponerse a ello el reglamento por el que se rige esta institución y ser contrario este proceder a las más elementales reglas deportivas y caballerescas, pues realizándose anualmente campeonatos, es en ese momento donde deben disputarse las posiciones personales dentro del deporte.

Cuando un aficionado, por cualquier motivo descara medirse con otro aficionado, deberá dirigirse a esta Federación que en cada caso resolverá lo que fuera conveniente, sin menoscabar el prestigio del boxeo, a cuyas finalidades están obligados todos en la parte que les corresponda.

Los infractores a esta disposición serán eliminados del registro correspondiente.

Esta resolución es con carácter provisorio, hasta tanto el congreso sudamericano que en breve sesionará en Santiago de Chile, trate el asunto definitivamente.

Correo

Ecoibicor—Firpo se encuentra en esta capital.

Concurso especial de box —Bases y premios

CRITICA, consecuente con su programa de propiciar toda manifestación deportiva que presente garantías de seriedad y cultura, abre este concurso para estimular en los aficionados el amor al noble deporte del box.

Las bases y premios del concurso la publicamos a continuación:

1o. — Diariamente será publicada en trozos, la silueta de los dos grandes boxeadores sudamericanos.

2o. — Los concurrentes deberán recostruir con los trozos publicados, y sin retoques ni agregados alguno, las siluetas de Plaisant y Sotelo.

3o. — Se remitirán estas siluetas hasta el día 16 de diciembre antes de las

4o. — Los premios que se otorgarán a los vencedores serán:

Al 1o. 3 entradas de primera fila para el gran match Plaissant v. Sotelo, a efectuarse el 17 de diciembre.

Al 2o. dos entradas de primera fila para el mismo match.

Al 3o. una entrada general.

En caso de varias soluciones exactas, se sortearán los premios entre los solucionistas.

Guarde estos trozos para optar al concurso de box

Si las soluciones exactas no se producen o no llegan al número de premios existentes, las entradas se entregarán a los que a juicio de la dirección hállanse aproximados más a la solución.

Las entradas serán entregadas en la administración de CRITICA el día 17 de diciembre de 16 a 18.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La caza del hombre"

se estrenará esta noche en los principales cines

La película cuyo título nos sirve de epígrafe que "La Universal" dará a conocer hoy tiene por principal intérprete al excelente actor George Larkin.

Este artista que ha logrado destacarse netamente como un gran acróbata, habiéndose especializado en los films de aventuras, reeditará uno de sus tipos predilectos, por cuyo motivo no es difícil augurarle una discreta actuación.

El asunto de 'La caza del hombre" Se desenvuelve alrededor de un sargento de un famoso cuerpo de policía montada de Canadá, quien resultaba ser la víctima de una cuadrilla de bandidos que no respetan leyes ni sentimientos humanos. haciendo toda clase de fechorías.

En resúmen, el argumento es el siguiente:

Molly Kilibride, la hija del inspector Holland del famoso cuerpo de policía montada de Canadá, anda en amores con Jimny Hearn el sargento más valeroso de dicho cuerpo. El inspector, sin embargo, desea que su hija se case con un tal Harry Morgan, un minero muy rico

Este hombre resulta ser el jefe de una banda de pillos encabezados por un tal Hanley, sujeto de pésimos antecedentes y el inspector, padre de Molly, ignora la verdadera identidad de este. El desgraciado Hanley trabaja bajo las órdenes de Morgan, siendo un simple "instrumento" en sus manos.

A fin de apoderarse de Hearn, Morgan comete la infamia de acusarlo injustamente de un delito, y después de una reñida lucha cuerpo a cuerpo —todo hecho a propósito por Morgan— el pobre sargento cae en manos de la banda de Hanley y lo condenan a la cárcel por un asalto de que es totalmente inocente. Morgan hace todo esto con el objeto de dejar libre el camino para seguir sus amores con Molly a fin de casarse con ella, aconsejándola que realmente el joven sargento no es un hombre digno de amor de ella.

A medida que va pasando el tiempo, Hearn consigue su libertad, y deseoso de vengarse va en busca de Hanley, pero éste se le escapa y siguiendo su pista Hearn logra encontrarlo en las montañas y después de una lucha terrible lo vence y al llevarlo a su rancho un indio informa al inspector de la infamia perpetrada sobre la persona del joven sargento, que todo fué hecho a propósito por Morgan y sus cómplices. Oportunamente, se convence el inspector que lo que dice el indio es la verdad y Jimmy logra triunfar, obteniendo el amor de Molly con el consentimiento de su padre.

Argumento sencillo por cierto, dirá el lector, pero al mismo tiempo la película presenta numerosas escenas de sumo interés, que tendrá al público en contínuo suspenso.

Hace tiempo que no se ve una película en la que figura el renombrado cuerpo de policía montada del nordoeste de Canadá. Además se destaca George Larkin en el papel de Jimmy Hill (Molly Killbride). Los demás intérpretes son todos artistas de distinción en la escena muda,

La reprise de "Al fin solos...." obtuvo un buen éxito

Cuando su estreno, la película "¡Al fin solos!...! fué muy comentada por los entendidos. De argumento interesante e interpretación correcta, esta película obtuvo el beneplácito del público en general, que hizo grandes elogios de la labor que en ella realiza el buen actor Bryant Wasbhurn.

Por eso, ha sido un acierto, el reprisarle ayer en los principales salones de Buenos Aires. Los espectadores volvieron a verla, con el interés de un estreno.

Las buenas películas valen siempre, y "¡Al fin solos!" es de las que no envejecen.

Los que se hayan casado alguna vez y no estén arrepentidos recordarán sin duda el explicable deseo de soledad que acomete a los novios. Ninguna tortura les parece peor que la interminable despedida de los invitados deseándoles "eterna felicidad". Ya en Norte América, que es el el país de los letreros, el multiplicado "Sea breve' 'ha aparecido en algunas recepciones nupciales, facilitando a los recién casados el acceso a la vieja frase "Al fin solos'.

Pero esta vez no se trata solo de evadir a los invitados. Como se recordará, el pobre Smith tiene que luchar con todos los elementos para satisfacer sus anhelos de novio. Y eso da lugar a muchas escenas divertidas en las que brillan el humor característico y el talento de Wasburn.

El público volvió a reis de buena gana, las diversas incidencias de la cine - comedia.

Tres estrellas en un film

"La amarga ilusión", por Louis Bennison, Seena Owen y Margarita Snow

Dentro de la variedad que caracteriza a las películas que presenta semanalmente el Programa Arte, se destaca "La amarga ilusión" por la índole especial de su asunto que es una intensa tragedia de la vida real, que emociona hondamente, por reflejarse en él determinados aspectos de nuestra propia vida.

El argumento de este film ha sido escrito por Myrtle Reed, una pluma de verdadero renombre en el campo literario norteamericano, y su éxito de librería fué asegurado por el agotamiento de varias ediciones, en un muy breve espacio de tiempo. Con este antecedente, se justifica el éxito que, en el corriente año, ha obtenido esta producción en todas las regiones de Estados Unidos.

"La aamrga ilusión" ha sido dirigida por una personalidad de renombre en los círculos cinematográficos, Benjamín J. Hampton, e interpretada por artistas de tanta fama entre nuestro público, como lo son Louis Bennison, Margarita Snow y Soena Owen.

Son estas figuras demasiado conocidas por nuestros aficionados al cine, para que nos detengamos en agregar a la presente detalles sobre los mismos. Diremos sí, que Louis Bennison, en "La amarga ilusión" aparece desempeñando el papel de un periodista que, a punto de enceguecer a causa de una enfermdad d la vista, parte hacia el Arizona, donde espera poder curarse; Margarita Snow, es una joven que, abandonada por su novio, conserva siempre, hasta el momento de su muerte, todas las ilusiones juveniles ,y Seena Owen, aparece también como una periodista que se encuentra con el primero de estos personajes en Arizona, desarrollándose entre ellos una interesante historia de amor.

Aunque sin apelar a recursos truculentos y de un gusto dudoso, sin recurrir a la nota fuerte, cuyo rebuscamiento talta a la vista desde el primer momento, "La amarga ilusión" reune méritos muy positivos en lo que se refiere a los factores de su éxito ante el concepto del público.

Este film será estrenado el Sábado 17 del corriente, en los cines centrales.

"UNA COMEDIA CHISTOSA"

A fines de la presente semana — el próximo sábado — tendremos ocasión de admirar a la encantadora actriz Wanda Hawley, esta vez como intérprete de una comedia chistosa, interpretando el principal rol femenino, con la nueva película "Su primer rapto".

Nos dicen que se trata de un "film", hecho expresamente para que el público pase una hora de continua hilaridad.

Será ofrecido por la Sociedad General Cinematográfica.

Marcel Morhange

Se ha embarcado en Norte América, con destino a esta capital, el conocido cinematografista Marcel Morhange, gerente de la New York Film Exchange.

Se hallará entre nosotros, posiblemente el 23 del corriente.

Tres estrellas se lucen hoy

En tres salones importantes de Buenos Aires, se presentarán hoy tres estrellas bien conocidas de nuestro público, en tres películas de las cuales se hacen los mayores elogios.

Los carteles del Grand Splendid anuncian 'El rey de los reporters', por la celebrada actriz de fama mundial, Agnes Ayres.

En el Capitol se anuncia 'El corazón de un hereje" hermoso "film" dramático en el cual interviene la eximia figura Ana A. Nilson.

Y por fin, el público asistente al Empire, tendría ocasión de admirar una vez más, el trabajo excelente de la simpática Alice Joyce, quien se presenta en una película titulada "Nupcias trágicas".

Son tres maravillas... de cintas y de mujeres.

Standard Theatre

POSTERGACION DE UN FESTIVAL

Debido a una indisposición de la actriz Inés Lohau del "Trío Malambo", a cuyo beneficio se ha organizado un festival que debía realizarse mañana, se ha transferido para el 22 del corriente.

Dado la cantidad de números que prestarán su concurso y que damos a continuación, no es aventurado pronosticarle un gran éxito.

Sarita Watle (Petit Pawlova), precoz y diminuta bailarina clásica; Vives Vacot, bailarines americanos; The Mexican, reyes de la danza apache; el actor señor José Cicarelli, del teatro Nacional cantará el tango "La Copa del Olvido", 2o. cuadro de "Cuando un pobre se divierte", de Alberto Vacarezza, siendo acompañado por el maestro E. Delfino, autor de la música; Rey, celebrado bailarín a transformación, único en su género; monólogo por el actor cómico Giacobino, del teatro Nacional "Lengua de trapo"; Los Monteros, notable pareja de bailes de salón y tango; Teresita Alegría, cantante internacional; Pililit, bailarín exótico, único en su género; Fernández, concertista de guitarra y muchos otros destacados artistas, que se anunciarán oportunamente.

Anita Stewart, un baño y un cronista atrevido

Como hay que sorprender a una estrella tan encantadora como testaruda — "El que la sigue la mata" y "pobre porfiado saca mendrugo"

Cuando a una mujer se le mete una cosa en la cabeza, es inútil insistir sobre lo contrario. A una de las mujeres más elegantes de la pantalla — tú la conoces ,simpática lectora — se le metió el no atender a ningún periodista, por muy simpático que éste fuese, y tuvo a nuestro cronista hecho una pelota de football, de un lado para otro, durante treinta interminables días.

Pero Anita Stewart—que así se llama la impenetrable niña — ignoraba quizás que los periodistas argentinos debían de ser aragoneses, por la cabeza dura que tienen y que cuando se proponen una cosa la consiguen aunque tengan que pasar por el ojo de una aguja.

Y nuestro fiel compañero, se constituyó en la "sombra negra" de la aludida actriz. Sitio donde ella estaba, sitio donde él se aparecía, sonriente, amable, con la libreta de apuntes en una mano y el lápiz en la otra, con la consabida preguntita a flor de labio.

—Anita... ¿En qué año nació usted?..

Ella se indignaba — claro está — y dando con el pie derecho en el suelo exclamaba:

—¡Usted! ¿Otra vez?

—Todas las que sean necesarias, intransigente señorita.

—Pero ¿no le tengo dicho que me deje en paz?...

—Es cierto, pero yo hago caso omiso de ese mandato. Es tan grato el placer que experimento cuando la veo, que no puedo vivir separado de usted un momento.

—¡Atrevido!....

—¡Encantadora!...

Estas escenas se repetían varias veces a la semana, y Anita se encontraba con el espía de "Los Magyares" "u" sea el cronista, en la calle, en el cine, en los estudios, en los bailes, al subir al auto, al bajar la escalera de su casa... y una noche, ¡hasta en su dormitorio!... El cronista tuvo la osadía de meterse debajo de la cama de la estrella y allí esperó pacientemente hasta la hora en que la muchacha acostumbraba acostarse.

Pero no contó con la huéspeda, o sea con la costumbre de la actriz, de mirar debajo de la cama antes de acostarse. Así que descubrió al intruso, se puso a gritar:

—¡Socorro!... ¡Ladro...!

—No grite usted, se lo suplico — exclamó el "escriba", surgiendo de las tinieblas — Aquí me tiene, como de costumbre, dispuesto a reportearla. ¿En qué año ha nacido usted?

A la Stewart le dió un "patatus", que fué aprovechado por el periodista, para ponerse en fuga.

. . . .

Pasaron tres días, que fueron para Anita, tres días de gloria. El periodista osado e impertinente no aparecía por ninguna parte.

Una tarde, Anita Stewart salió al campo con varios compañeros de trabajo. Se realizaba un "pic-nic", celebrando la feliz terminación de una película. Anita estaba que no cabía en sí de gozo. Saltaba por la verde pradera, reía que era un contento... brincaba...

Al caer la tarde se despertó en ella la fibra melancólica que todos llevamos metida en el alma—¡qué cursi ha salido esto, mi Dios!... — y se internó sola en un poético bosquecillo de pinos.

En el centro del bosque, había un pequeño lago que convidaba al obligado baño, después de un día en que se había tragado tierra por demás.

Anita no lo pensó dos veces, y, aprovechando la ocasión de que se encontraba sola, se desnudó rápidamente y se metió en el agua.

¡Con qué delicia se zambullía en el líquido elemento!... ¡Con qué placer hacía como que nadaba, moviendo los brazos en todas direcciones y echando el cuerpo para adelante, ni msá ni menos que si fuera una Anette Kellerman cualquiera...

Hacía un buen rato que Anita estaba entregada a su delicioso baño, cuando se le ocurrió mirar en dirección a la orilla, y lanzó un grito.

¡Horror!

Allí, junto a su traje, a sus zapatitos, a sus medias, ¡a su camisa!, estaba el impertinente cronista, observando a la nueva sirena, con mirada burlona. ¡Y el muy idiota ya tenía en la mano la libreta de apuntes y el lápiz!...

—Buenas y refrescantes, — exclamó el mozo.

—¡Salga de ahí inmediatamente — gritó la niña — ¡Váyase!

—¿Que me vaya? De ninguna manera. Soy demasciado periodista para desaprovechar esta ocasión. ¿En qué año ha nacido uste?...

. . . .

Anita se consideró vencida; comprendía que era imposible negarse. Estaba bien cazada, en una trampa. ¿Cómo ir hasta sus ropas, sin enseñarle al cronista... todo lo que Dios le dió?...

Con vez llorosa preguntó:

—¿Si le contesto se irá usted de ahí?...

—Le doy mi palabra, señorita...

—Pues... empiece.

—¿En qué año nació usted?

—No me acuerdo, pero diga usted que debo tener alrededor de veinte primaveras.

—¿Qué era usted antes de dedicarse al cine?...

—Trabajaba en el teatro lírico. Con compañías de aficionados. Decían que yo tenía muy buena voz. Mi maestra de canto y piano, Mary Gunning me repetía a cada instante que tenía las puertas de la gloria de par en par. Y su hija, la cantatriz Louise Gunning, lloró cuando la dije que me retiraba al teatro del silencio.

—¿Quién la atrajo a la pantalla?

—Ralph Ince, con quien pronto me puse experta.

—¿Cuál es su género preferido en la pantalla?

—La alta comedia.

—¿Cuál es su mayor preocupación?

—Mantener mi fama de elegante.

—¿En qué cinta ha trabajado usted con más interés?

—En "Las dos mujeres", película de la Vitagraph.

—¿Qué autor le leyó un argumento por vez primera?

—James Oliver Carwod.

—¿Qué es lo que más anhela usted en este mundo?

—Por ahora, que se vaya usted, porque siento frío y tengo que vestirme.

—¡Pero Anita!...

—Recuerde que me ha dado su palabra, y además, creo que ya le he contestado a bastantes preguntas.

El cronista suspiró...

Era cierto que había dado su palabra y quedarse allí hubiera sido desacreditar el gremio... De buena gana se hubiera metido él también en el agua, pero estaba "la palabra de honor" de por medio y nosotros los periodistas — a pesar de que haya por ahí muchos cómicos que opinen lo contrario — tenemos también nuestra palabra de honor.

Y haciendo una reverencia a la linda bañista, el consecuente escriba desapareció de la orilla del lago.

. . . .

Así por lo menos, me lo cuenta en una carta desde Nueva York, el cronista aludido, que es íntimo amigo mío.

Pirincho.

La intransigente y simpática Anita Stewart, quien se ha retratado con su mejor amigo, el único animal—según ella—a quien le da corte... porque sabe que no la va a contradecir.

"Sendas contrarias" se estrenará el domingo

Otra de las buenas películas que tiene en puerta la Cinematográfica Sud Americana, es la titulada "Sendas contrarias" que se anuncia para el próximo domingo en los salones centrales de Buenos Aires.

Se trata de un intenso drama en seis actos en los que no se sabe qué admirar más, si la fuerza del argumento o el interés que le dan al film los intérpretes.

Son figuras principales de esta cinta los conocidos artistas Myra Murray. Leslie ...ste y James Tromas.

Consta de seis actos y toda la obra va interesando a medida que se conoce el desarrollo, lo que demuestra una habilidad extraordinaria por parte de los directores.

"Sendas contrarias", es una película que gustará indudablemente a los espectadores.

Notitas interesantes

Julien Josepherson está colaborando con Kathleen Morris en un nuevo argumento para un gran film que se titulará "La noche más feliz de su vida".

Ralph Graves ha sido contratado por la Goldwyn para que interprete el principal rol masculino en la próxima película de Rupert Hughes "Sent for Out". La actriz que lo acompañará en dicha cinta será Colleen Moore.

Avisos telegráficos recibidos recientemente de California, notifican que la nueva cinta original de L. Morris, cuyo título en inglés es "What Ho tre cook!", promete ser la producción única en el año, en lo que se refiere a la categoría y el asunto de de este film.

La cinta ha sido llevada al lienzo, basándose para su argumento en un romance chinesco escrito por una celebridad norteamericana.

Tres nuevas producciones más han sido terminadas recientemente en los estudios Goldwyn de Culver City, California, a las cuales recién les están escribiendo las leyendas y así dejarlas listas para estrenarlas próximamente; son éstas: "The octave of claudions", en la que actúa Lon Chaney; "The city feller", interpretada por Cullen Landis y Patsy Ruth Miller, y por último "What - ho the cook"!, con Jack Abbe, el actor oriental como protagonista.

Richard Tucker, que ha actuado en "The old nest" y otras grandes películas norteamericanas, ha sido incluído en el reparto de "Remembrance", que dirigirá Rupert Hughes.

Varietés

Un refuerzo al Casino—

Dentro de pocos días se presentará en el Casino la "troupe" Remo, compuesta por tres enanos equilibristas y parodistas, y el excéntrico malabarista Will Cuming.

Con este refuerzo el cartel del Casino tendrá un aliciente más para el público aficionado a las atracciones.

Sigue Pepito y su gente—

Este Pepito Ruiz es un tigre. Cuando pesca un local bueno pone sus cinco sentidos en el trabajo, se preocupa de que el público quede contento, y si se descuida echa raíces.

Este primer actor cómico, que vale más que muchos con pretensiones, continúa presentando en el Majestic la graciosa pieza "American-Salón", con el concurso de Felita, Aurora Frigorífico Rodríguez, la Clavelito, Amalia Aranaz y la hermosa Kepta.

Hay para rato.

El simpático Appiani...—

... y su no menos simpática compañera Ida Negri, han caído con buen pie en el 2o. Coliseo.

Allí hacen todas las noches las delicias del público.

Trío Pastor—

Estos tres bailarines quedaron bastante bien para la edad que tienen, divierten por ahora al público del Soleil.

Delval completa el espectáculo.

Un fenómeno—

Es maravilloso el "arrastre" de público que hace el parodista Buonavoglia en el Excelsior. Allí se ha metido con uñas y todo, y ya no lo sacan ni con "guinche".

La empresa encantada porque da dinero.

Por el Esmeralda—

El programa anuncia para hoy la Marquesa d'Elba (maniquí viviente), Wald and Mertens, Carmela España, trouppe Brodsky y Sylvia Coty.

No está mal.

Las bodas de Figueroa—

Este es el nombre de una graciosa comedia estrenada ayer en el Soleil con lisonjero éxito por la troupe que dirige Delval, Por el cúmulo de enredo y situaciones altamente cómicas supo gustar al público que rió de buena gana. Seguramente la tendrán en cartel algunos días, pues supo agradar no solo por su hilaridad, sino también por su interpretación.

El trío Panthos—

Debutarán nuevamente esta tarde en el Majestic estos escéntricos zapateadores que tantas simpatías han conquistado entre el público habitué al popular teatro.

El gran festival de esta noche—

Se efectuará esta noche en el teatro J. Verdi, A. Brown 736, un interesante festival en honor y beneficio del joven Emilio Fuentes, en el cual tomarán parte desinteresadamente: Los Carpi, Palmira de Valencia, A. Ferreyra, La Sevillita, Vives, Baccot, acompañados por el célebre dúo de piano y violín Flores, Ferrazano, Aurorita Rodríguez, La Tosca, Agudiez, La Clavelita, Los Pequeños Rosarinos, Appiani, Lauffer, Villamayor, concertista de guitarra, Las hermanitas Sirios, Elena M. Ferrando, Los Navarrine, la orquesta Royal's, el beneficiado Fuentes y otros. Como puede verse, el programa no puede ser ni más vasto ni más atrayente.

La lucha de señoritas—

Por 4a. vez se encontraron, sin llegar a vencerse, la argentina López con la alemana Merzig; en segundo término lucharon la macaca Cardoza contra la Abrami, sin que, como las anteriores, llegaran a vencerse. Ambas luchas se seguirán luego.

Carreras

Los malos elementos

PRESTAMISTAS Y REDOBLONEROS

No vamos a meternos ni a tirarnos contra los "modus vivendi" de cada uno, así sean esos modos de aquellos que la policía tiene catalogados muy especialmente; pero sí, hemos de condenar aquellos que en su afán de desmedido lucro invaden jurisdicciones y se ubican en pleno hipódromo Argentino, a medrar a la vista y paciencia de sus autoridades, en perjuicio de los intereses de la institución y sin seguridad alguna para el indefenso público que cae en sus redes incautamente.

Los inspectores del hipódromo son gente bonachona que deja hacer; pero su tibieza de procedimientos merece ser censurada y ha de ser vista con explicable indignación por la Comisión de Carreras, cuando, según se nos informa, el asunto sea llevado al seno de la Asociación de Cronistas y ésta, en pro de la honorabilidad del turf haga las denuncias pertenecientes y llame a sus senos a una campaña conjunta.

Veremos entonces lo qué dura esta vasta familia de redobloneros y prestamistas que no solo hacen su agosto sino que andan repartiendo a los cuatro vientos; buscando quizá una garantía de impunidad, los nombres de algunos socios que han tenido la debilidad de un mal cuarto de hora y que han solicitado de estos vampiros, o una jugada o un dinero en préstamo.

El modo de cortar con todas estas cosas, e impedir nuevas tentaciones, es expulsar a estos sujetos de avería y conceder la institución créditos a sus socios a fin de impedir que ciertos nombres sean pronunciados con una familiaridad insolente y sean anotados en libretas innobles que están bien lejos de guardar el secreto de ciertas operaciones.

La deuda se paga y el prestamista rescata su dinero con creces, pero, ¿quién rescatará del viento el nombre del que precisó el dinero y quién borrará de la libreta la operación efectuada?

El asunto merece ser tenido muy en cuenta y sobre ello insistiremos, queremos que se nos oiga y nuestra voz llegue a donde corresponda.

La delegación de cronistas

FECHA DE SU PARTIDA

En la reunión que celebraron ayer los delegados de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, se resolvió enviar una nota de agradecimiento al Jockey Club Uruguayo, por las promesas hechas por éste, de propender al acercamiento de los cronistas de ambas márgenes del Plata.

También se resolvió que la delegación vaya en dos turnos.

El cuatro a la noche se embarcarán el presidente doctor Proasi y los señores Claver y Lanata. El día siguiente por la noche partirán los señoresQuaglino y García Velloso.

Martucci

Hace tiempo que le debemos unas líneas al amigo Martucci y aunque venimos a cumplir la deuda con alguna tardanza, la cumplimos, haciendo fe a lo que nos dijera Martín Fierro de que no hay tiento que no se corte, ni plazo que no se cumpla.

Eso de darle un bombo a un radical, en las páginas de CRITICA, tiene sus bemoles y máxime tratándose de un peludista de rango como el que nos ocupa. El elogio cobrará por esta causa doble mérito dado que no nos vamos a salir de la vía por quien no lo merezca.

Y sentado esto a manera de prólogo, proemio, prolabio, etc., etc., entremos en materia.

Martucci, alma mater de la Asociación de Criadores y cabeza visible del Jockey Club de Rosario, es acreedor no solo al elogio que podamos hacerle sino al reconocimiento eterno de los compradores pichincheros y de los dueños de caballada que en Palermo tiene poco programa y que bajo la tutela de Martucci emprenden viaje, rumbo al circo Independencia donde ganan con largueza la avena reconfortante y dejan un margen de "gloria" para sus dueños. (¡Que lo diga Seguí!)

Empleado modelo, candidato "positive" a un aumento merecido o por lo menos a un aguinaldo en consonancia con su estatura, Martucci es en estos momentos una figura de relieve. De ahí que el bombo que le adeudábamos se ha hecho esperar, pero llega en buen momento.

Mucho le debe el Jockey Club del Rosario a su infatigable representante en Buenos Aires y mucho debe de agradecérselo. Le tenemos fe a este radical "mosca blanca" para que no largue parado en esta ocasión. También si no fuera radical...

Yesquero

700 metros al freno

Los del Alzaga Unzué creen firmemente que el domingo el veloz hijo de Val d'Or ha de volver por sus prestigios en pruebas de distancias cortas, un tanto empañado con el resultado del clásico Coronel Pringles.

Mingo lo ejercitó en 700 metros de la recta opuesta, conduciéndose con regularidad.

El domingo se encontrará Yesquero en los 1000 metros del clásico General Alvear nuevamente con Tiépolo y Moloch.

Aquí no ocurre así

Cuando un entraineur se apersona a la Comisión de Carreras de Palermo, manifestando no estar de acuerdo con las performances de un caballo, el asunto se archiva y... en la próxima el pingo de marras sale favorito...

En Montevideo ocurren las cosas de muy distinta manera y sino que lo diga la siguiente resolución de la Comisión de Carreras, que tomamos de pe a pa:

1.o "Hacer público" las declaraciones de los entraineurs de los caballos Peito de Ferro y Salvaje, según las cuales las performances de los referidos caballos en las reuniones del 8 y 12 del corriente respectivamente, no han respondido a sus ejercicios privados".

Los cambios de entraineurs

Hay gente que no encuentra, como Bertoldo, árbol donde ahorcarse. Estos son los que cambian cada quince días de entraineur y que dan un trabajo ímprobo a la Secretaría de Carreras.

El Jockey Club debería llamarlos al orden a estos caballeros que dan tanta tarea o crear una oficina especial para atenderlos.

El caso del stud La Chora, no es único, desgraciadamente; pero es un ejemplo. El señor propietario de esta ocurie dirá que él es muy dueño de hacer lo que le dé la gana; pero tan dueñ como es él de hacerlo somos nosotros de criticárselo.

Véase la muestra: el 2 de octubre figura como entraineur Francisco Liceri; el programa del 20 de noviembre nos da como entraineur a Celestino Fenucci; en el programa del 4 de diciembre figura Isabelino Pérez; en el del 2 de diciembre figura Teodoro Rivera; o sea en dos meses cuatro entraineurs y en diez y ocho días, tres.

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

Por la lluvia caída en el día de ayer la pista de correr no fué habilitada pues se hallaba muy húmeda. Los ejercicios se efectuaron en las pistas auxiliares, que se encontraban muy barrosas al extremo que los caballos ejercitaron casi todos en partidas al freno.

En sueltos apartes damos a conocer el movimiento habido esta mañana en Palermo.

Calderón

700 metros en 44" 4|5

Con su ensayo del sábado cubriendo la milla en 1'37" 1|5 el excelente hijo de Pipiolo ha completado definitivamente sus perdidas formas y reaparecerá el domingo en el clásico Arenales donde no le costará mucho imponerse.

Piloteado por R. A. Carabajal fué ensayado en partida al freno de 700 metros que recorrió en 44" 4|5.

Fresa-Sonámbulo

700 metros en 44"

Esta pareja que se encuentra al cuidado del zorro Pepe cumplen sus ejercicios satisfactoriamente y no tardarán en agregar a sus haberes el importe de una victoria. La yegua intervendrá en la prueba inicial del domingo próximo donde puede, si responde a su ensayos en privado, salir airosa, y en cuanto al hijo de Ajó puede en la prueba del desquite de la misma reunión, borrar la mala impresión dejada en su anterior compromiso.

A las órdenes de Pelletier y el peón, respectovamente, fueron ejercitados sobre setecintos mtros, los que rcorriron con buna acción en 44" clavados.

Bigornia

700 metros suave

A raíz de abandonar la modesta categoría de perdedora, ha seguido su training sin interrupción alguno, cumpliendo sus ensayos con regularidad, demostrando en ellos que no tardará en cruzar el disco otra vez airosa. Esa oportunidad puede presentársele en el premio Yesquero del domingo próximo donde a pesar de llevar serias adversarias en Malquerida, Indiada y Ostentadora, puede muy bien imponerse.

Dirigida por Pelletier y apareada a Carta Blanca, con el peón, fué ensayada esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser exigida.

Carlovingio

700 metros en 45" 1|2

Ha sido ratificado en el premio clásico Arenales y francamente, que es como para sonreirse de la pretensión de los del stud La Chora. Pero como cada dueño de caballo tiene el derecho de hacer lo que se le ocurra con sus burros, el entusiasta propietario del stud La Chora quiere verlo medirse al hijo de Cyllene, con Caldeón, pronóstico y el hombre se hará el gusto.

Con Ardouin, Carlovingio recorrió 700 metros al freno en 45" 1|5.

Tapado

700 metros suave

Este hijo de Old Man que fuera favorecido con un reposo se encuentra en condiciones de hacer una triunfal rentrée; cumple sus ejercicios con toda regularid.

Piloteado por Arcuri fué sometido a la partida de práctica con un resultado satisfactorio.

Palomita

700 metros suave

Viene siendo ejercitada con regularidad esta pupila de José Garaventa y será de la partida en la cuarta carrera del domingo próximo donde si se emplea como lo hace en los ensayos a que se le somete, puede figurar en los puestos del marcador.

Conducida por el peón, recorrió esta mañana setecientos metros suavemente.

David Englander

ANOCHE FUE REHABILITADO



En la reunión que celebró anoche la comisión de carrera, se resolvió rehabilitar al jockey David Englander, concediéndole patente para el año próximo.

La culpa ha sido compurgada y David se nos devuelve como el ave Fénix; luego de una quemazón de año y medio.

Encantados de la vida y que sea por mucho tiempo; máxime si como se nos asegura David no ejercerá su profesión en Palermo, sino que emprenderá viaje a Europa con la patente bajo el brazo y en dirección a los pagos de Monsieur Rogue Filippi, entraineur afortunado de Chantilly y Maissons Laffitte.

Our best compliments, Mr. David!

Codiciosa

700 metros suave

Cumple sus ensayos con regularidad la pupila del stud Condal la que en público no se emplea como lo hace en privado. La hermana de Carmuchita intervendrá en la prueba inicial del domingo próximo donde sus allegados esperan de ella una discreta performance.

Piloteada por Carabajal fué ensayada suavemente sobre la partida reglamentaria.

La Internacional de Maroñas

LA OPINION DE "EL DIA"... Y LA NUESTRA

"Malos vientos soplan para el gran clásico de enero. No sería del todo improbable que la carrera quede reducida a un match entre Caid y Buen Ojo. Es cierto que los allegados a Aldeano aseguran que está bien, y que, salvo contratiempos correrá; pero entre los que miran las cosas de afuera no se cree que pueda correr en plena posesión de sus medios y muchos hasta creen que no resistirá un trabajo serio. A fuer de sinceros, recordaremos que el año pasado se afirmaba lo mismo... y Aldeano corrió.

Por lo que respecta a Garrotín, en Maroñas se asegura que "ronca" de tal manera que puede descartarse su deserción. Sin embargo, esto último lo ponemos en cuarentena, pues tenemos entendido que en Palermo, cuando ganaba, silbaba; y es una cosa sabida que cuando estos animales defectuosos de la garganta tienen superabundancia de grasa — el caso actual de Garrotín — roncan mucho más.

Lo que sea sonará... pero la impresión sobre la internacional es desesperante".

Con respecto a Garrotín el colega está en lo cierto al decir que aquí en Palermo hace rato que se nota en el tordillo ese mal a las vías respiratorias.

Pero ello no le ha afectado absolutamente al hijo de Le Samaritain que "silbando" se ha adjudicado excelentes triunfos.

No hagan caso estimados colegas de la otra orilla, de las afirmaciones filarmónicas que tiene el tordillo, pues si Vds. creen en eso le van a hacer mostrador para el dividendo. Nuestra opinión es que si Garrotín está en plena posesión de sus medios los perderá de vista. Lo de la ronquera es un "globo" y nada más.

Gran Colecta-Micmac

700 metros en 43" 1|5

Ostentan excelente estado de preparación estos pensionistas del stud La Chora y en los ensayos a que se les someten corren mucho. Ambo serán de la partida en la reunión del domingo en la primer y última prueba del programa respectivamente donde llevan grandes probabilidades de salir airosos.

Conducidos por Urricotechea y Ardouin fueron ensayados esta mañana sobre la partida reglamentaria la que recorrieron con buena acción en 43" 1|5.

Cyrene

700 metros suave

Termina de ser causa de un serio metejón esta pupila de Luis Casino, pero sus allegados no desmayan por ello, pués tienen la certidumbre que no tardará en desquitarse con creces de ese dolor de cabeza. A lo mejor ello se produce en la prueba del desquite del próximo domingo donde si se èmplea como lo hace en sus ensayos costará mucho a sus adversarios impedir su victoria.

Conducida por el peón, fué ejercitada esta mañana sobre la partida reglamentaria la que recorrió sin ser exigida.

Cambio de horarie

Desde la reunión del domingo próximo la primera carrera en el hipódromo Argentino se cerrará a las 13 y 30, debiendo largarse a las 14 y 30.

Citoyen reaparecerá en el Clausura

El excelente hijo de Amsterdam viene siendo motivo de una especial preparación para que pueda intervenir el 25 del corriente en el premio clásico Clausura, donde puede agregar a su haber un nuevo triunfo.

Piloteado por Lema, Citoyen recorrió 800 metros suave en 52" 3|5.

Rintintin-Fiducia

600 metros en 37" 1|2

El primero de los citados es un inédito hijo de Packoy y Porteña que pertenece al stud Zubiaurre J. B., y que el domingo iniciará su campaña con excelentes ejercicios como para perderse de vista. Entre otros ensayos le conocemos una partida de 1000 metros donde empleó 59" 3|5.

Esta mañana, dirigido por Pelletier con montura y apareado a Fiducia con Ardouin en pelo, le dió a ésta dos cuerpos de ventaja en una partida de 600 metros, llegando a medio cuerpo y empleando 37" 1|2.

Rintintín es una papa en puerta a quien el zorro Pepe se jugará los billetes en fija.

Gandouring

500 metros al freno

Este dos años del Indecis, hijo de Pippermint y Gandoura que viene siendo preparado para iniciar su campaña el 1o. de enero, posee excesiva velocidad y será uno de los primeros en salir de perdedor.

Dirigido por Torterolo y apareado a una potranca zaina, hija de Papanatas muy veloz también que conducía Ferrari ensayaron 500 metros en la recta opuesta, empleandose con regularidad.

Tanto el potrillo como la potranca merecen ilimitada confianza a los de su ecurie para las primeras de productos.

Tiépolo

600 metros en 37"

El vencedor de General Brusiloff y Yesquero en el Coronel Pringles, ha continuado en excelentes condiciones su preparación y reaparecerá el domingo próximo en el clásico General Alvear; llevará allí como enemigos a Moloch y Yesquero y donde el pupilo del Montiel los pondrá a prueba.

Conducido por Lema, recorrió Tiépolo 600 metros al freno en 37" clavados.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA
SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

Moloch 61 kilos, F. Arcuri.
Caballero 54, J. Fernández (dud.)
Buen Ojo 61, A. Grassi.
Marocco 61, N. Castro.
Aldeano 61, D. Torterolo.
Desenvuelto 60, no corre.
Montaras 54, no corre.
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Blassi.
Caid 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisamo.
Agüeros 54, no corre.
Mandarín 54, P. C. Moreno
Pripool 54, J. R. Montero
Néctar 54, F. Gómez.
Viriato 54, no corre.
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Desterro

700 metros suave

Muy mejorado de su mal a las vías respiratorias con la aplicación de electricidad, el pupilo del Lagrange, que tan excelentes performances ha producido en sus últimas presentaciones, ha continuado sin contratiempo su training y reaparecerá el domingo en el handicap de la milla donde a los de su ecurie les gusta en fija la carrera.

Piloteado por Cassino recorrió 700 metros sin ser exigido.

Chile

700 metros suave

El pupilo del Indécis que en tan buen estilo y en excelente tiempo lograra el domingo último su segunda victoria, ha seguido su training sin novedad después de dicha carrera y no tardará en volver a ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios donde puede repetir el plato.

Conducido por el peón se ejercitó esta mañana suavemente en setecientos metros en el lado opuesto a las tribunas.

Yacanto

700 metros suave

Este pupilo del stud Don Alfonso que lleva ocasionados varios dolores de cabeza a sus allegados continúa en el buen estado que se le conoce y volverá a ser de la partida en la prueba de perdedores del próximo domingo donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigido por el aprendiz Orduna fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió suavemente.

Indiada

700 metros suave

Cumple sus ensayos en privado con toda regularidad esta pupila del stud Indecis que no corre en público desde que hiciera papelón en el clásico Carlos Tomkinson.

La hija de Val d'Or reaparecerá en el premio Yesquero del domingo próximo, donde sus allegados esperan que producirá buena carrera.

Dirijida por Morales fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica en el lado opuesto a las tribunas, recorriéndolo sin ser exijida.

Point du Jour

800 metros en 52"

Ha continuado en inmejorables condiciones el hijo de Perrier después de su excelente victoria en 1'36" 3|5 con 52 kilos y reaparecerá el domingo en el handicap de la milla donde con 47 kilos será muy difícil ganarle.

Conducido por Orrego y apareado a Grand Couronné con Santiago Gómez, recorrió 800 metros sutvemente en 52".

Del escenario turfista

El vasco Ireneo



El simpático Ireneo Churry uno de los más parejos y competentes entraineurs que supo cubrirse de gloria con los pupilos del extinguido Stud Belgrano. ¡Ah tiempos aquellos de Arau, Arador, Cuba, Emilunga, Republicano y Orfeón! excla ma el vasco Ireneo cada vez que se los recuerdan.

Por caprichos de la suerte, hoy el pobre vasco se las rebusca por el hipódromo de La Plata, donde de tarde en tarde consigue alguna victoria como para irla tirando.

¡Y pensar que en Palermo hay tanto "bechagatti" que triunfa!

LO QUE SE DIÓ ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	33
32	—
27	—
—	24
21	—
—	22
30	—
34	—
—	29
—	4
16	—
36	—
—	8
23	—
—	17
—	20
—	33
27	—
5	—
—	8
—	11
—	10
—	4
32	—
—	2
21	—
27	—
34	—
7	—
—	13
32	—
1	—
—	8
—	28
—	33
33	—
—	33
CERO	
—	20
34	—
19	—
1	—
30	—
34	—
32	—
—	26
9	—
5	—
—	29
32	—
—	6
5	—
19	—
30	—
—	15
—	26
5	—
23	—
12	—
—	13
—	20
3	—

Col.	Neg.
19	—
32	—
—	24
5	—
—	26
—	11
23	—
—	13
3	—
30	—
30	—
—	10
—	26
32	—
—	6
—	15
25	—
—	33
23	—
—	31
—	13
7	—
—	15
19	—
CERO	
25	—
—	35
32	—
12	—
—	28
—	11
—	24
—	28
—	2
14	—
—	13
—	20
34	—
—	8
—	11
19	—
12	—
—	17
3	—
19	—
—	2
—	29
3	—
—	31
—	22
—	15
18	—
7	—
21	—
18	—
21	—
34	—
32	—
—	22
—	15
—	33
—	33

Col.	Neg.
9	—
14	—
27	—
—	29
—	24
—	28
—	29
25	—
—	24
—	24
—	8
—	24
—	29
—	24
14	—
1	—
23	—
25	—
—	6
23	—
9	—
21	—
23	—
25	—
—	4
32	—
—	22
16	—
—	33
—	2
—	13
—	26
—	15
—	29
—	20
9	—
25	—
25	—
36	—
36	—
—	13
—	2
—	22
CERO	
14	—
36	—
34	—
—	4
—	13
23	—
—	2
27	—
—	26
—	29
14	—
8	—
23	—
9	—
—	10
—	28
3	—

Col.	Ne.
25	—
—	17
—	33
5	—
—	8
—	15
18	—
23	—
—	28
36	—
34	—
21	—
21	—
—	17
23	—
12	—
3	—
18	—
—	31
—	29
3	—
21	—
18	—
12	—
—	22
5	—
9	—
14	—
36	—
27	—
16	—
—	22
34	—
—	26
—	10
—	28
—	22
36	—
21	—
—	4
36	—
—	22
21	—
18	—
—	6
—	24
23	—
19	—
27	—
—	24
25	—
16	—
34	—
—	15
3	—
—	35
23	—
12	—
—	10
FINAL	

Rumor

700 metros suave

A las órdenes de Cassino y como ejercicio preparatorio para una próxima rentrée, fué trabajado esta mañana sobre la partida general recorriéndola sin ser exigido.

Wampa

1000 metros suave

Esta pensionista del stud Ruiz D. M. que días pasados reapareciera finalizando segundo de Furlatal, ha seguido sin novedad su training y no tardará en volver a ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios; donde puede darle un alegrón a Angel Leyra, su compositor.

Dirigido por el peón fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido.

Berenjenal

700 metros suave

Una vez quebrada la "guigne" que perseguía al hijo de Let Fly, ha de poder agregar nuevos triunfos a su haber en pruebas handicaps de distancias intermedias.

Piloteado por el aprendiz Ruiz, ensayó en partida de 700 metros los que recorrió sin ser mayormente exigido.

Sablazo

El pupilo del stud Las Brisas fué medido sobre la vuelta a las órdenes de Rivero.

Sablazo recorrió la distancia sin ser exigido en ningún momento.

No demorará en reprisar.

Clos du Roy

700 metros al freno

Es un tres años inédito de la ecurie montiel por Cyllene y Albilla, propio hermano de Saint Emilión, que recién ahora parece querer largar carrera.

Conducido por Fenucci, Clos du Roy cumplió 700 metros al freno en 46".

Guilbert

Partida al freno

El pensionista de Fidel Lemos no declina de forma; el domingo próximo intervendrá en el handicap de fondo en pareja con Brujo. Lo ejercitó el aprendiz Ferrari, su monta habitual, cubriendo 700 metros al freno mostrándose voluntarioso el pur - sang.

Laón

Se ejercita con regularidad

Este regular campeón se está enderezando, se trabaja severamente mostrándose voluntarioso; no es aventurado pre decirle una rentré triunfal; piloteado por C. Fenucci fué sometido a una partida de 1000 metros, empleando 1'3", con un final muy bravo.

La Payanca

Se ejercitó suave

Anda bien en privado la yegua de "Don Cuan"; para el domingo próximo tiene una carrera favorable; con un poco de suerte puede salir airosa, ya lo veremos al negro felicitando al rubio (?). Dirigida por Juan Fernández se ejercitó en la partida de práctica con tren suave, desesperándose por correr.

Tangage

Reaparecerá en breve

Viene poniéndose en condiciones para hacer su rentrée este regular campeón que tiene buenas performances; conducido por R. A. Carabajal, fué ejercitado sobre 700 metros, desempeñándose como en sus mejores tiempos.

Langostín

700 metros suave

Lo preparan convenientemente para que dispute el handicap de la milla el próximo domingo donde llevará de serios enemigos nada menos que a Berenjenal, Jacobin, Desterro y Tifón; le resultará difícil la patriada, dirigido por R. Pelletier fué sometido a una partida de 700 metros cubriéndola en 43" 1|2.

Los bars del hipódromo

Son unánimes las protestas de los concurrentes por el servicio de confitería, bar, cantina o como le quieran llamar.

El personal no presta la atención debida a los clientes se peocupan más de las carreras y de sacar boletos; esto hacen los mozos de todos los bars del Paddock Popular. Los precios son exhorbitante, se cobra a lo cabaret, será porque concurre tanta coccotte trotteuse que sangra al misié, está bien para eso ella tiene sus encantos y savoir faire, tiene derecho, pero no lo tiene el restauranteur don Emilio, ni el cantinero de las populares que por poco se baña en los tachos de cerveza, en ellos meten las manos y los vasos sucios; la higiene no la conocen esos rinocerontes que con estos calores sudan la gota gorda y esta va al tacho de la cerveza que se vende al paterío.

Ejercicios diversos

Atlanta.—Conducida por el aprendiz Ruiz recorrió setecientos metros suavemente.

Mandasaye.— Con el peón fué ensayada sobre 700 metros los que recorrió sin ser exigida.

Bizcotin.— Piloteado por el peón cubrió 700 metros en buen estilo.

Latita.— Se ejercitó con el peón en el lado opuesto sobre 700 metros portándose bien.

Morfeo.— Con Cassino recorrió 700 metros en el lado opuesto.

Pickle.— Lema lo ensayó suavemente sobre la partida reglamentaria.

Tala.—Con el aprendiz Ruiz cubrió 700 metros suavemente.

Chichona.— Saavedra lo ejercitó suavemente sobre la partida de práctica.

Brasero.—A las órdenes del peón cubrió 700 metros al freno.

Paddy.—Pelletier lo ensayó suavemente sobre 800 metros.

Payaso.— El aprendiz Ruiz recorrió 700 metros sin ser exigido.

Ateux. —Piloteado por Lema recorrió 700 metros sin ser exigido.

Oriflamme. —Dirigida por M. Acosta, cubrió 700 metros en 45" 1|5.

Malberry.— Con Coronel 700 metros suave.

Talarira.— Piloteada por R. A. C. se ejercitó suave en la partida.

Poderosa. —Con S. Ruiz ejercicio suave sobre 1000 metros.

Roble. —Dirigido por Tedeschi, 700 metros suave.

Soguita.— Con él peón partida al freno.

Farman.— Piloteado por Germe, 800 metros. suave.

Tripitas.—Con Juan Fernández, 700 en 43".

Mazorca. —Con el peón se ejercitó suave en la partida.

Punta Chica.— Con el chico Ruiz cubrió 1000 metros suave.

Raffetto.— Conducido por el aprendiz Ruiz recorrió en el lado opuesto 700 metros suavemente.

Turf uruguayo

Premio Ingeniero Debernardis

Sumamente interesante ha de resultar esta carrera clásica, que forma parte del programa de la reunión del 25 del corriente. Por el momento parece que serán de la partida los siguientes animales, que acaso lleven las montas que señalamos, ya que sobre ellas no hay por el momento datos exactos:

Garrotín, M. D. Biassi.
Polo de Oro, X. X.
Shahriar, X. X.
Penúltimo, I. Leguisamo.
Esdepaja, M. Lema.
Mandarín, P. Montero
Pripool, (Dudoso).
Chimango, X. X.
Windsor, A. Batista.
Mar Blaino, M. Tapia.
Yupanqui, X. X.
Misterio, X. X.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Fachinero (1916)—1500 metros

Cara Sucia	57	Fresilla	46
Fresa	53	Mazorca	46
Codiciosa	53	Impresión	46
Gran Colecta	51	Bacanal	45
Oriflamme	49	Pimensouria	44
La Payanca	48	Punta Chica	43
Doreen	48		

Premio Colibrí (1917)—1800 metros

White Face	56	Sister Nancy	56
Ma Fifille	56	Lady Tac	56
Queen Mary	56	La Favorita	56
Mina de Plata	56	Fleur du Mal	56
Sor Belén	56	Oferta	56
Chichona	56	Sonsha	56

Premio Moloch (1918-19)—1100 metros

Cantador	56	Don Lauro	56
Yacanto	56	Dromeo	56
Rintintín	56	Bien	56
G. Couronne	56	Sodabar	56
Charmant	56	Nap	56
Niño Viejo	56	Brasero	56
Ticholo	56	Gaditano	56
Plunger	56	Minion	56
Guazo	56	Filisteo	56

Premio Yesquero (1920)—1600 metros

Indiada	57	Ostentadora	54
Talarila	57	Matchlight	54
Malquerida	57	Malberry	54
Latita	54	Palomita	54
Ida	54	Romería	54
Poderosa	54	Spécula	54
Bigornia	54		

Premio General Alvear—1000 metros

(Carrera clásica)

Grak	55	Caupí	55
Impresión	53	Moloch	59
Yesquero	59	Tiépolo	55

Premio Arenales—1600 metros

(Carrera clásica)

Tesón	59	Carlovingio	53
Pronóstico	54	Ceci	51
Calderón	59		

Premio Caricato (1919)—1600 metros

Berenjenal	55	Langostín	48
Hijo Mío	52	Tifón	47
Jacobín	50	Point du Jour	47
Desterro	50		

Premio Fantasio (1920)—2500 metros

Brujo	61	Micmac	50
Guilbert	52	Sonámbulo	49
Lady Ada	59	Muley	48
Gral. Capdevila	55	Tabobá	45
Tours	55	Cyreno	43
Ranquelino	52	Diantre	42
El Conde	51		

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para la reunión del próximo domingo:

Premio Tullibardine, 1200 metros—Adán 59 kilos, Palito 58, Artic 53, Temible 49, Eslabón 47, Olvido 46.

Premio Verdun, 2000 metros—Rodillo 59 kilos, El Marote 57, Caribou 56, Pino 55, Aguilucho 53, Mosca Azul 50, Bicho Feo 45, La Prueba 44, Gentille 43, De Mi Flor 43, Fille 43.

—En el premio Clausura, sobre 1600 metros, que se correrá el 25 del presente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Aguilucho 61 kilos, Pato 60, Idria 54, Palito 54, Bicho Feo 53, Gentille 51, Artic 49, Avispón 48, Temible 45, Anónimo 43, Orbe 42, Pos Meridium 42, Lip Labor 42, Olvido 42, 18 de Julio 42, Tip Top 40, Pachulí 40, Leoufú 40, Omisión 40.

Football y todos los demás deportes

Los descensos en la Asociación Amateur

Rumores que esperamos no ver confirmados

Según tenemos entendido, la Asociación Amateur de Football tenía resuelto hacer descender de la primera división a los dos clubs que ocupasen los últimos puestos en el campeonato. Era la cosa más natural, tendiente a conseguir la disminución de equipos en primera categoría cuestión que tiene preocupados a nuestros dirigentes desde hace buen número de años.

Pero, como siempre, los intereses creados apaarecen y en primera división, continúan actuando veinte y tantos cuadros y el buen football sigue brillando por su ausencia.

Actualmente ocupan los puestos últimos F. C. Oeste y San Isidro, este último a un punto de Quilmes, que pudiera descontarlo en el match que deben jugar el domingo.

Sin embargo, es voz corriente en los círculos de la entidad de la calle Perú que en caso de no conseguir San Isidro ganar su partido contra Quilmes, lo mismo quedará compuesto en la categoría privilegiada durante la temporada entrante.

Es lamentable que debamos contemplar estos procedimientos que resultan verdaderamente antideportivos. El descenso de clubs de la primera división constituye una necesidad imperiosa para conseguir el mejoramiento del football. El descenso de San Isidro con toda su tradición, no tiene mayor importancia en nuestro ambiente, pues, no evidencia otra cosa que la despreocupación de sus dirigentes para que su equipo pueda mantener la posición de tantos años. Todo el mundo conoce la falta de interés de los dirigentes del San Isidro desde un tiempo a esta parte y por consiguiente a nadie puede culparse de su situación actual, sino a ellos mismos.

Si el mismo interesado no tiene interés en mantener su puesto ¿por qué se va a perjudicar al deporte en general para permitir que una institución goce de lo que le es indiferente?

El club San Isidro, si no consigue evitar el descenso por su propio esfuerzo, no es digno de permanecer en la división privilegiada.

¿No se dejó al Belgrano que descendiera a la división intermedia, a pesar de que en cuanto a la historia deportiva, Belgrano fué toda una gloria nacional? ¿No descendió también Gimnasia y Esgrima?

Quilmes mismo representa posiblemente algo más que San Isidro, con la única desventaja de que no ha sido de los clubs fundadores de la Asociación Amateur y que nunca fué presidente suyo el que ejerce ese cargo en la entidad de la calle Perú.

No es por consiguiente agradable ver que la Asociación Amateur dispense ese favoritismo al club San Isidro, que como la Aurora del tango, se ha echado al abandono....

Un gran escándalo en un match comercial

La influencia perniciosa del señor Bacigaluppi, ya no se halla radicada solamente en el club River Plate, que ha caído en el desprestigio más grande des de que ese buen señor; —bueno cuando no se mete en las cosas del football—; asumió la presidencia del mismo, sino que también abarca a la Federación Comercial otra de las instituciones desprestigiadas en el último año.

Y la cosa es lo más natural. Un dirigente que protesta de los fallos de los referées, y aun amenaza en público a uno de estos mártires del deporte, tiene forzosamente que ser un ejemplo maligno, y los partidarios enceguecidos por la pasión, si ven que el presidente de la institución amenaza, ellos pegan y así es como se producen los grandes escándalos, de los que luego nadie se respronsabiliza con la entereza que debe caracterizar a los "sportmens" de verdad

No es de extrañar entonces que los clubs de la Fed. Comercial, se hayan influenciado del poder maléfico del presidente de la institución, y den el doloroso espectáculo ofrecido el domingo último, en el match semifinal de la copa de competencia de segunda división, donde jugadores, público dirigente, y cuanto bicho viviente había en el field, se trabaron en pelea, saliendo a relucir revólveres y cuchillos.

Si aquello no terminó en una tragedia horripilante, fué debida a la intervención enérgica de varios agentes de policía y conscriptos, que armados de revolver, lograon restablecer el orden.

El referée Maffioli, fué uno de los que salió mal de la refriega, pues fué agredido por los jugadores y partidarios del clum Soulas et Fils.

No hay duda que las palabras del señor Bacigaluppi en el match River Plate - Tigre, han hecho rápida escuela.

Nuestras felicitaciones.

El referee Rau informa

Ayer a la mañana se recibió en la Asociación Argentina el informe del referee Rau sobre el incidente ocurrido el domingo último en el match Arg. de Bánfield y Progresista, que como hemos dicho ayer no lo había presentado el lunes, lo que dió motivo a que se hablase de nombrar una comisión investigadora.

Manifiesta el referée Rau, en su informe que solo hubo una invasión de field por haberse agredido a puñadas un grupo de espectadores, pero que en lo que respetca al match, no hubo la menor incidencia desagradable.

Nos alegramos que el referée. Rau sepa cumplir con su deber.

Hondarrague adora a Baco

Según rumores que hemos ecogido de fuentes autorizadas el vasco Hondarrague que toca el pito con regular acierto se ha dedicado de un tiempo a esta parte a calcular la capacidad de su estómago. A tal efecto ingiere Hesperidina en forma tan alarmante que, según Gursch, el veterano Leiso teme perder el primer puesto conquistado en buena ley, tras muchas libaciones en el café Dante, del hincha Alejandro.

Qué ricos tipos los del Platense

Cierto día el inglés Goodfellow, llamó uno por uno a todos los jugadores del primer cuadro y, les dijo sencilla y terminantemente que era necesario no perder ningún partido hasta el final de la temporada, costase lo que costase.

Cumpliendo al pie de la letra la indicación del patrón del club, los jugadores todos se dedicaron durante los días de la semana a entrenarse con toda la seriedad que exigía el compromiso de no perder ni un partido de los que faltaban.

Fué así como jugaron con River Plate y le ganaron fácilmente.

Envalentonados con este triunfo, siguieron los jugadores de Platense entrenándose diariamente, con el convencimiento de que si a River Plate le habían ganado podían fácilmente dar una paliza formidable, tanto a Atlanta como a Tigre.

Pero ,la cosa les resultó al revés, como lógica consecuencia. River Plate, a pesar de la posición que ocupa en el campeonato, no es gran cosa. No existe absolutamente diferencia entre el equipo darsenero y Atlanta y Tigre y la prueba está en los resultados de sus partidos.

Y perdieron con Atlanta y perdieron también con Tigre. Platense, pues, quedó chato, chatito como moneda de cinco. Y tan chato quedó que ha resuelto no jugar más partidos en el resto de la temporada a fin de no tener que aguantar los "calores"...

Gestos que honran

OBSEQUIOS A Sp. BARRACAS

La creciente prosperidad de la fuerte institución barraqueña, donde el simpático gordo Barcus, es flamante vicepresidente, es por demás notable y sería ridículo que nosotros mediante este pequeño comentario que nos sugiere un gesto que han tenido para la institución cuatro socios cuya preocupación es el progreso del club, nos detuvimos a ponerlo en realce.

Como decimos, vamos a poner de relieve el gesto que han tenido para con el club los socios del mismo señores Frascara, Lambardi, Cerimedo y García González, quienes ante el número elevado de socios cadetes con que cuenta el club, que pasan de 500 y los escasos elementos que por ahora dispone la institución, han hecho donación de trapecios, volantes, argollas, barras y otros enseres para la práctica de sports a que se entrega con fervor la "pebetada" barraquense.

Nos congratula el dejar constancia de la donación, pues pocas veces nos es dado comentar hechos como el que nos ocupa.

Sp. Palermo también entra por la moda

El amigo De Roberts, ha sido el innovador de una nueva moda, por la cual le otorgamos patente de inventor gratuitamente, (gracias no hay de que).

La moda implantada por De Roberts consiste en reclamar el pago de los desperfectos causados por los partidarios de los equipos del campeonato extra en los fields donde se realizan los partidos. Primero fué El Porvenir, luego Arg. Junior, Alvear y ahora es Sportivo Palermo, que presentan su cuentita reclamando los pesitos que creen lo justo para reparar los daños causados.

Alega Sp. Palermo que en match realizado entre San Telmo y Urquiza, le ha sido destrozado parte del alambrado y la cañanería de los baños.

Sp. Palermo, culpa de esos edstrozos a los componentes del club Urquiza, que no se hallaron conformes con el resultado del match que les fué desfavorable.

Posición de los clubs que militan en la intermedia reserva asociacionista

	J.	G.	P.	E.	Ps.
Sportivo Palermo	17	15	0	2	32
Boca Juniors	16	12	1	3	27
Huracán	15	11	1	3	25
Sportivo Barracas	14	8	1	5	21
Del Plata	18	6	9	3	15
Nueva Chicago	15	7	8	0	14
Sportivo del Norte	17	5	10	2	12
El Porvenir	17	3	10	3	9
Est. de La Plata	18	2	13	3	7
Porteño	16	1	14	3	5
Platense	3	1	2	0	11

Zaccheo y su auto

El blondo y Zaccheo, simpático secretario del club Arg. de Bánfield, desde que se ha comprado el auto vulgo "primus" está insoportable. A todas partes el blondo Zaccheo va con su auto. Al field, al café, a la Asociación, a la pesca de cracks y hasta el baño va con su "primu".

Lo hemos visto los otros días y minga de saludarnos, pero no importa, aunque todavía no se ha llevado a nadie por delante, nosotros por precaución, no subiremos a su auto hasta que no tenga cinco o seis años de práctica en el manejo.

Porque, caro blondo, amamos mucho a la vida.

El referee R. Traynor informa

El referee R. Traynor que dirigió el domingo último el encuentro de división intermedia reserva amateurista entre los clubs Lanús y San Lorenzo, ha pasado un extenso informe a la Asociación Amateurs, relatando la verdad de lo acontecido en dicho encuentro.



Pichín Hospital ha resuelto retirarse definitivamente del football. Teme volver a encontrarse con otro Simmons.

La muchachada de Ferretería Francesa de garufa

Los asociados del club cuyo nombre nos sirve de epígrafe, se están preparando con un entusiasmo nada común para el gran Pic Nic que han organizado para el domingo entrante en San sidro.

El programa preparado es superior y los muchachos piensan pasar un día "papa", (como van a ir muchas pebetas) olvidando todas sus penas y pesares.

Habrá varios juegos, otorgándose distintos premios a los vencedores.

Uno que no se mueve

Anunziatta, el hábil delantero de San Isidro y del que, de un tiempo a esta parte en los corrillos deportivos se susurraba que en la temporada dejaría de defender los celestes colores de la institución que preside el señor de la "propia gravitación", nos ha autorizado a desmentir categóricamente tales versiones.

Por lo tanto Anunziatta permanecerá inconmovible.

CON EL CAMPEON DE LAS DOCE HORAS

CAYETANO TEDESCHI NOS VISITO ANOCHE

Anoche a la hora en que nos disponíamos a trabajar duro y parejo comentando los hechos de mayor interés que se susurraban en el ambient deportivo, nos sorprendió la grata visita del campeón motociclista Cayetano Tedeschi, que hace tres días obtuviera en forma por demás brillante el título de campeón de las 12 horas, la importante prueba organizada por el Moto Club Argentino.

Tedeschi a pesar de su modestia y la poca traza de campeón que tiene ha demostrado ser un corredor de fibra por todo concepto.

Pocas veces nos ha sido dado ver la performance por él realizada en una prueba como la que nos ocupa, la que por razones múltiples tiene todos los contornos de una competición sensacional.

—¿Sufrió algún contratiempo durante la carrera?

—No me caí una sola vez pero durante una de las últimas vueltas me encontré con una "tachuela" "nueva" que me pinchó un neumático. Son cosas de la vida...

Además cada vez que pasaba el control el "destino fatal" hacía que el camino se me cerrara con un automóvil, que como si fuera de exprofeso entorpecía mi libre acción levantando una espesa polvareda que a veces llegaba a enceguecerme.

En breves palabras nos narró a continuación su iniciación en el motociclismo como asimismo las carreras en que tomó parte y en las que nunca el factor suerte le fué favorable.

—En todas las carreras que tomé parte,



Y en realidad si la prueba es considerada como de las más grandes que se realizan en el mundo, la hazaña de Tedeschi asume caracteres relevantes.

Para demostrar la magnitud de la hazaña del nuevo campeón, Tedeschi solo nos basta comparar la prueba con la similar últimamente realizada en España donde sobre caminos macadanizdos se estableció un kilometraje bastante inferior al obtenido por Tedeschi.

Este corredor no se ha impresionado mayormente ni lo ha sorprendido su triunfo.

—Yo—nos ha dicho—me tenía sobrada fe. Realicé un entrenamiento severo y metódico y durante él pude conocer cuanto daría en la prueba. Conocía bien las cualidades, condiciones y antecedentes de mis adversarios y por consiguiente hube de llegar a la conclusión de que si el triunfo no me sonreía habría de llegar prendido al primero.

—¿A quién más temía—le preguntamos—de todos los inscriptos?

Indudablemente, Blanco era la figura que más me preocupaba. Lo conozco perfectamente y sé lo que me habría hecho emplear para seguirlo. Pero desaparecido él, fuí a la carrera con la convicción de que alguien me arrebatara el triunfo.

nos dijo, siempre entré en clasificación, habiendo obtenido en casi todas ellas el segundo puesto a escasa diferencia del vencedor.

—¿Cuál fué la carrera que lo impresionó mayormente?—inquirimos.

—Una en la que se disputaba la copa denominada Buenos Aires, realizada últimamente en el mismo circuito de Morón, donde gané las 12 horas, y en la que durante seis vueltas de las siete que debían correrse ocupó siempre el primer puesto y sufrí un desperfecto en el motor que me retrasó 11 minutos. Reparé en breves instantes y llegué n la meta a solo un minuto del vencedor, el corredor Carú, con quien en toda la prueba sostuve una tenaz lucha.

—¿Continúa Vd. su entrenamiento?

—Sí, por cuanto en breve tomaré parte en una carrera que tiene en preparación el Club Motociclista Nacional, en la cual pienso confirmar el título que he obtenido en esta importante prueba y agregar con ello un nuevo galardón a los colores de mi querido club.

Con estas palabras Tedeschi dió por terminada la interviú, tendiéndonos la mano que aun conserva en su palma las callosidades producidas en el esfuerzo del domingo

Barbera presentará un buen proyecto

El consejero Barbera presentará esta noche, en la reunión del Consejo Unico un buen proyecto, — bien humano por cierto. Se trata de que el domingo se define el descenso, dar por terminada la temporada en vista de los grandes calores.

Aplaudimos sin reserva la idea de Barbera, que habla muy bien en su favor, proyecto que será bien recibido por todos los jugadores.

Cambio de cancha para los encuentros de la extra

Como se han modificado los fields de algunos partidos del campeonato extra, publicamos el fixture de nuevo.

—San fernando v. Progresista: field Arg. Juniors.

—Arg. de Quilmes v. Urquiza: N. Chicago.

—All Boys v. Boca Alumni: San Telbo.

—Alvear v. San Telmo: Sp. Barracas.

—Arg. Juniors v. Adrogué: Alvear.

—Arg. de Bánfield v. Germinal. Del Plata.

Posición de los clubs que militan en la primera división de la Asociación Argentina

	J.	G.	P.	E.	Ps.
Huracán	17	13	1	2	28
Del Plata	17	11	2	4	26
Boca Juniors	17	10	2	5	25
El Porvenir	17	6	4	7	19
Nueva Chicago	16	5	4	7	17
Sportivo Barracas	19	5	9	5	15
Sportivo del Norte	18	3	7	8	14
Est. de La Plata	18	5	10	3	13
Sportivo Palermo	17	4	9	4	12
Porteño	17	1	11	5	7
Platense	4	1	2	1	3

Es probable que Platense juegue el domingo el último match

Es casi seguro que la comisión directiva de esta institución, en vista de los grandes "calores" parece que este domingo será el último match que jueguen de esta temporada.

Es una resolución acertada que será sin duda bien recibida por los jugadores del primer equipo.

Lo único que lamenta la comisión directiva son los porcentajes que la situación en que se halla el club le hubieran llegado macanudamente.

Cambio de field para la semifinal de cuarto división

Para el partido semifinal de cuarta división de la Asociación Argentina, a jugarse el próximo domingo, se había designado primeramente el field de Porteño, pero a pedido de ambas entidades se ha resuelto cambiar de field, señalándose el de Sportivo Barracas para que se realice el partido que dado los antecedentes de los equipos promete resultar sumamente disputado.

Encuentros de primera división de la Asociación Argentina que aun faltan para jugar

Boca Juniors: Huracán, Platense, partido y revancha.

Del Plata: Con Platense, partido y revancha.

El Porvenir: Nueva Chicago, Platense y Porteño.

Estudiante La Plata. Platense partido y revancha.

Huracán: Boca Juniors y Platense, partido y revancha.

Nueva Chicago: El Porvenir, Sp. Palermo y Platense, partido y revancha.

Porteño: El Porvenir, Sp. del Norte y Platense.

Sp. Palermo: Nueva Chicago y Platense.

Sp. Barracas: Platense.

Platense: Boca Juniors, (2); del Plata (2); El Porvenir, Estudiantes de La Plata (2); Huracán (2), Nueva Chicago (2), Porteño, Sp. Palermo, Sp. Barraca y Sp. del Norte.

Casa Sanz v. Grimaldi Hnos.

El domingo 11 del corriente como estaba anunciado se llevó a cabo el partido amistoso Mueblería Sanz versus Grimoldi Hermanos, Segunda División en el field de estos últimos en Villa Devoto, a las 10 horas dió comienzo bajo las órdenes del Juez Señor Córdoba en el priprimer período se marcó un tanto por bando y en el segundo a los 25 minutos de juego ha tenido que suspenderse por haber cambiado tres veces la pelota y habiéndose pinchado se dió por terminado el encuentro marcando el siguiente score Sanz 1 Grimoldi 1 el cuadro de Sanz fué marcado por José Chiminelli más homogéneo y si no consiguió la victoria fué por no tener el field la medida reglamentaria no pudiendo desarrollar su juego que acostumbra. El goal de Sans fué marcado por José Chiminelli terminando el encuentro con un empate: El cuadro de Sanz estaba formado del siguiente modo:

A. Gadea; R. P. Loncan y J. Toscano. M. Blanco (cap.) F. Canizo y H. Giovanetti. J. Canizo, B. Suárez, J. Chiminelli, A. Parrilli, y P. Buschiasso.

El cuadro de Grimoldi formó así:

J. González; B. Saettone y A. Borsani; R. Fortes, J. Perera y M .Treviño. A. Saettone; E. Borré, A. Enrrico, W. Saettone y Perales.

Linesman E. Antuña, Actuó correctamente el juez señor Córdoba.

Fixture de divisiones inferiores para el domingo próximo de la Asociación Argentina

Intermedia. Final de Competencia—

Palermo v. Argentino del Sud. En el field de River Plate a la hora 16.

Segunda. Final de Campeonato—

Villa Crespo v. Rañó. En el field de Vélez Sársfield a la hora 14.30.

Tercera. Semifinal de Competencia—

G. y Esgrima de Lanús v. Sporfivo de Almagro. En el field de Barracas Central a la hora 9.

Campeonato—

Quilmes versus Talleres.

Cuarta. Semifinal de Campeonato—

Independiente v. Racing (desempate). En el field de River Platea a la hora 8.30.

Palermo, Villa Crespo, G. y Esgrima de Lanús e Independiente, proporcionarán pelota.

Sportivo Almagro y Racing solicitarán referee y Argentino del Sud y Rañó linesman.

De progreso en progreso

Defensores de Belgrano en lo que va del año nos tiene demostrado que no se duerme en las pajas. Al comienzo de la temporada y tras los consiguientes esfuerzos que trae aparejada su construcción, inauguró en su field dos bonitas y cómodas canchas de tennis y hoy es la hora en que nuevamente es la preocupación de sus dirigentes la construcción de las que reglamentariamente se necesitan para obtener afiliación en la Liga Argentina de Lawn Tennis.

Pronto, pues, tendremos la bonita sede del escuadrón de Pasquale convertida en un hermoso parque atlético.

Reunión de las autoridades del Club Atlético Porteño

En la reunión celebrada por las autoridades del Club Atlético Porteño, fueron designadas, de acuerdo a lo que establecen sus estatutos, las subcomisiones de football, lawn tennis, basketball, así como también los delegados a la asamblea de la Asociación Argentina de Football, tribunal de honor e intendente y subintendente del club.

Detallamos a continuación, en la forma que han sido constituídas dichas subcomisiones:

Football—Luis Feoli, Roberto Comte, doctor Federico Luzio, ingeniero Pedro Vignau y Osvaldo Martelli.

Lawn tennis—Bernardo Loitegui, Luis Destuet, ingeniero Hector Viboud y Saturnino Folgoso.

Basketball—Ingeniero Melchor Baralis, Domingo Bacigaluppi, I. Romero y Silvestre Destuct.

Tribunal de honor—Ingeniero José M. Barbich, ingeniero Colón B. Vallebella, ingeniero Gabriel del Mazo, Domingo Bacigaluppi y Juan Robertson.

Delegados a la asamblea de la Asociación Argentina de Football fueron designados los señores Fernando Tintoré e ingeniero Román Corneille. El ingeniero Hector Viboud, intendente del club, y el ingeniero Melchor Baralis, subintendente.

Buenos Aires Automóvil Club

La comisión directiva de esta institución se halla empeñada en la tarea de organizar la más importante prueba de automovilismo realizada hasta la fecha en el país.

Se hará esta posiblemente en el recorrido Buenos Aires, Mar del Plata-Buenos Aires, sobre una distancia total de mil kilómetros, para disputar el Gran Premio Buenos Aires Automóvil Club, que se efectuó este año sobre 402 kilómetros en el Circuito Oeste y que ganó en aquella ocasión el aficionado D. Jorge Udaondo.

La fecha de la carrera será fijada en breve,, pero desde ya podemos adelantar que se llevará a cabo en febrero del año próximo, coincidiendo con la Semana de Mar del Plata y las fiestas de carnaval.

La cancha de Ciudad de Londres

Se nos informa que el club Ciudad de Londres ha resuelto alquilar el field que posee en Liniers.

Buena oportunidad para aprovechar, se le presenta a algunos clubs de los que carecen de cancha. El campo es magnífico, puesto que está muy bien cuidado y suficientemente amplio como para levantar instalaciones para el público.

Además, tiene la ventaja de estar cerca, pues, de Plaza de Mayo se llega en media hora.

Asamblea del club atlético Nacional

Para hoy están citados los asociados del Club Nacional, para tratar entre otras cosas de interés, la renovación de la comisión directiva, que ha de regir al club en el año 1922.

El lugar de la reunión es en la calle Gorriti 165, a las 21 horas.

ENGLISH SECTION

WEDNESDAY, December 14, 1921

Critica

ILLUSTRATED EVENING PAPER, IMPERSONAL AND INDEPENDENT

Page Whole Published every Wednesday and Saturday

For in and out, above, about, below.
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which we Phantom Figures come
and go.

Omar KHAYYAM.

LATEST CABLEGRAMS

Peru, while officially denying through the Press that there has been any fighting between Peruvian and Chilian border garrison, that Chilian goods have been refused entry into the country, or that Chilian citizens have been expelled the country, considers Chile's proposal of a plebiscite in Tacna and Arica as "most unusual, considering that diplomatic relations between the two countries do not exist."

* * *

Another Commission is about to sit in judgement on the world. The special object in view will be "to investigate the origin of the world war." The Commission will be formed of the representatives of seven countries that were neutral nominally during the war, and will constitute a species of "International Court" acting on its own responsibility. The seven countries to be represented are: Spain, Holland, Norway, Sweden, Switzerland, Argentina and Chile. It is not stated how they will make their verdict effective. The Court will be held in Christiania.

* * *

The Agreement entered into by the four Great Powers represented at the Washington Conference was signed yesterday by their Delegates, the signature of United States being subject to the signing of a treaty with Japan respecting the island of Yap. Mr. Balfour signed on behalf of British South Africa as well as for Great Britain. The Agreement was at once delivered to President Harding who is expected to present it to the Senate immediately. Special clauses provide that United States must not be in any way considered as affected by the Agreement with respect to the domestic policy of European Powers, nor in anything relating to Pacific islands administered under mandates as provided in the Treaty of Peace.

* * *

Feeling between Chancellor Wirth and the Capitalist Stinnes is becoming a feature of German politics. Stinnes is trying to get possession of the State Railways, whilst Wirth opposes the project as inimical to the interests of the country, and especially so to those of the railway employées, a quarter of a million of whom would be thrown out of work by the reorganisation proposed by Stinnes. The latter's late visit to London is supposed to have been chiefly in connection with his railway schemes.

* * *

In admitting Papan's mandatory rights in the Pacific as conferred by the League of Nations United States has for the first time officially recognised not only the jurisdiction of the League, but even its existence. The surly attitude of the States with regard to the League has brought about the accusation that Mr. Harding's Government is trying to enter by the back door, as he is attempting to secure the same ends by employing the same means, the only difference being comprised in a very transparent juggling with terminologies

* * *

The Cuban Government has requested that of Washington to withdraw the Union troops stationed at Camagüey since 1917. The Union has promised to do this when the condition of things permits.

* * *

The United States marines stationed in Managua, Nicaragua, have had an unpleasant encounter with the police in that city, but neither the Managuan authorities nor those of the Union have so far been able to ascertain the cause.

TOPICS OF THE DAY

One of the most terrible denunciations ever made against France is that contained in Lord Bryce's speech at the public meeting held in London on Monday last to protest against the horrible massacres of christians at present being carried out by France's cherished allies, the Unspeakable Turks, to whom she has just handed over the Cilician christians, body and soul. Lord Bryce said: "A million of persons have perished. In all the tragedy and the horror of the great war, there has been, I think, nothing comparable to this. The Nestorians, Assyrians, Armenians and Greeks are being exterminated in a manner which has no precedents. They are being exterminated purely and simply because they are Christians" It is curious to think that Premier Briand, is on the point of starting for London to boast again in the usual self-complacent style of his country's heroic struggles in defence of civilisation! Great Britain and France are slowly but every surely drifting to the opposite sides of a great gulf which the finely turned phrases of a few notable politicians and an occasional statesman will be powerless to bridge over. France should have at least some statesmen capable to realising ere now that British hatred of the atrocious Turkish persecutions is something that cannot be discounted. The power that saved France herself in the late war is strong enough both at home and abroad, as well as determined to save her co-religionists in Asia, irrespective of what her militarised neighbour may decide or desire. The present unsurpassed horrors are the natural outcome of the Franco-Turkish alliance, known and foreseen by France no less than by the rest of the world. We are interested to see what action United States will take in her protegees of Armenia—whether, like Mr. Wilson's Government that of Mr. Harding will be "Too proud to fight."

* * *

Chile has made another effort to settle the long-outstanding quarrel with her neighbour, having invited Peru to agree to a plebiscite in the two subjugated provinces of Tacna and Arica. This *appears* to be the most reasonable way of terminating the dispute; whether it be so or not is quite another matter. A plebiscite in these two provinces, where all the power has been in the hands of Chile for more or less two generations, is much the same as a plebiscite would have been in Alsace and Lorraine, under the late German regime: on the one hand there would be the Chilians and their descendants whom their own Government had planted there to strengthen the Chilian hold—and they form no inconsiderable part of the entire population; and on the other would be a more or less Peruvian population, of whom a great part would be overawed by the Chilean official classes into casting their votes against their own will and against their own country. Such a thing would, of course, reflect no credit on such voters, but it is what would certainly take place, and although it would naturally be highly satisfactory to Chile the probability is that it would engender an eternal bitterness and desire for revenge on the part of Peru. If Chile's desire really were to come to a just settlement with her neighbour she would agree to the matter being submitted to the calm and dispassionate judgement of disinterested powers, instead of continually coming back to the same old circular routes that lead nowhere and result in nothing; which is just where they are intended to end.

* * *

The credit of Germany is beginning to rise in an appreciable degree, the mark ih now worth a trifle over three farthings. It will probably be some time however before one of them will again be able to look the king's shilling in the face, even making allowance for the chastened spirit in which the-Germany-of-today calls for a blessing on its daily sausage. And how that old king's shilling weighed in when tried in the balance!

* * *

The pound sterling is again sliding up, while the dollar is on the downward grade, the price having got down to 131. On Monday the Breeder's Association had some hard things to say about Uncle Sam's dollar and his refrigerators; indeed, if we are to believe with Dr. Emilian, the principal speaker, it is time we got earnestly to work to reduce both the refrigerator people and the financiers to reason by artfully depreciating the value of their goods. The Association in question came to the conclusion that to assist the cattlemen a minimum price should be fixed for stock. Quite a good idea, probably; but let the unfortunate consumers fix it; they are in the majority and are most in need of charitable legislation.

* * *

Some of our contemporaries are beginning anew the campaign against one of the most characteristic and most thriving of our national industries—begging. The campaign seems rather illtimed, for we are getting very close up to the one season of all the year when the world is supposed to be filled with charity and good-will. It would be extremely hard on all those poor people who earn their living honestly by chasing the unwary public up and down the streets in pursuit of any small coins for which they have no use, if, during the height of their harvest season they were arbitrarily forbidden to carry on their wonted occupation. All our beggars are deeply devout, and it does not take the patient enquirer long to ascertain that theirs is one of the most remarkable examples of the truth of the saying that "Virtue is its own reward." These poor folk are a standing proof of our piety; they all, without exception are accustomed to call successfully upon their saints with a touching conviction and simplicity born of conviction and experience—a conviction and simplicity touching alike to the kind heart and the pocket of the passer—by. One of our morning luminaries cites the following as an argument against permitting these industrious citizens to follow their peaceful calling: A lad who occupies a very good business stand and earns an excellent income by reason of his partial blindness, was examined by a distinguished oculist, and was told that if he would attend at his studio for treatment he would cure him. The lad returned, but his mother accompanied him and put the case to the doctor quite frankly: "See, Doctor, I prefer the boy to remain as he is, for after all, he can see a little. We are a large family at home, and he is the one who works for all. If you cure him what shall we do?" There, as is seen, is a case of interfering with vested interests quite as unjust no doubt as the closing of public-houses without compensation, where it is adways held in effect that it is better to have a whole population chronically drunk than to interfere with the acquired rights of the thriving publican. Were this lad cured of his blindness he would doubtless have to earn his living by hard work later on, and the whole pious family would be deprived of a godly life of luxury and ease. In this country there is already too little of native business acumen without striving to smother the few germs there are.

THE FUNTURE OF ARGENTINA

Silage has been employed here, for some years past, by some of the most goahead estancieros, but the majority still hold to the old methods of feeding their stock on pastures and natural grasses. We have endeavoured to show that for them this has been a very disastrous policy, it is only a question of time we fully believe, for all of them to become users of silage.

We will leave the question of putting the material into pits, because this method entailed so much work for getting it out after cooking. If the beginner will take our advice on the matter, he will not contemplate any other system than that of cement towers, as previously described.

If dealing with alfalfa only, it will not be necessary to put it through any cutting process before putting it into the silo. Everyday alfalfa is brought on light "chatas" to the tower, if with dew on it so much the better, it is then hoisted up to the top from whence it falls down to the bottom of the tower, when the deliveries are completed, a man goes in and levels the grass so that it is evenly spread! And so it goes on, taking care not to add too much of a layer each time, otherwise the heating may become too high and a great risk is incurred of spoiling the lot. In some cases we know the farmer has introduced a pipe in the middle of the mass and from time to time takes the temperature, if the heat is not enough it can be remedied by adding more and making the layers thicker, but if the mixture gets too hot, then the layers must be reduced somewhat in thickness.

In the ordinary way, after the material has had about 24 days in the silo it is ready for use.

A simple way to make ensilage, on the ground, is to take a fairly high spot and start direct on the ground, adding daily to the quantity, always seeing to it than the alfalfa is spread evenly. The silage should be stacked in the form of a circle and in the middle of the heap an iron pipe—with holes in the sides at intervals—should be inserted so that the temperature can be ascertained as the stack grows.

Immediately after the alfalfa has been spread the whole lot is covered in with any old sheets of corrugated iron and some logs, or old sleepers, put on them to keep them in their place and allow the mass to generate the necessary heat.

When the stack reaches to four or five meters, it would be best to stop that one, by taking off the sheets and substituting earth, spread to the thickness of about 75 centimetre all over it and so left for the cooking to go on.

The objection to this form of silo is that there is some material wasted at the sides this really does not amount to much in the ordinary way, and the expense on the trial has been nothing more than the labour. The silage when done will perhaps be rather drier than that made in the tower, but it will be sweet and good wholesome food. If silage is made properly, cattle are very keen on it and will practically gorge themselves if not prevented and they require care at first, or they will certainly take too much.

Later on, as the tyro becomes an expert in the science and art of making silage, he may add other materials, such as old wheat straw, lino straw, or maiz stalks; the latter should be cut to a certain length, to facilitate the even cooking and afterwards for distributing to the cattle.

The cobs can be put into the mixture as well as the maiz stalks, and if young and green will make very good feeding material.

We believe that, once this silage manufacture is understood, its use will be universal, because of the great advantages this system of preserving food offers to the farmer.

But the use of silage should not be confined to the "estancias" here only, the far larger field for its use is, for fattering cattle on the trip across the water to "the tight little island." This form of food is very convenient indeed, and it keeps the cattle in the pink of condition on the voyage, so that they arrive at the English port in better state than when they left here.

But the business which opens grand vistas to the enthusiastic silage manufacturer is, to produce a silage which can be shipped in the form of bales, in some material which whilst preventing the drying, will not impart any foreign odour or taste.

The packages would require to be hermetically sealed, and they must not exceed an average of any 50 kilos weight; if heavier they will not be so easily handled on board, nor will they pack so well in any spare space. Of course a covering, in the form of a box would be an ideal one, but it would add so much to the cost, that i tcannot be taken into account, and if made of any wood a flavour would certainly be imparted to the silage, so that on arrival the whole lot might be impregnated with an objectionable flavour which would condemn the lot.

But difficulties are made to be overcome that the proper covering for the mass of prepared silage would be easily devised we consider very unlikely, but we feel equally certain that any one really interested in this industry, will be able to arrive at some suitable way of covering and we are equally sure that if done he will reap a very rich reward, as he would have almost half of the world as clients.

Supplying Brazil, South Africa and East India with good fodder stuff is a sufficiently large enterprise for even a Rockefeller to become enthusiastic about.

This could be made into an enormous national industry, and would at once assist the estancieros and other growers of alfalfa who at the present are sitting down and biting their nails, without any prospect of bettering of the position.

This asset of the Argentine, is now only very partially fulfilling, its legitimate functions; it lies with the Argentines themselves to utilize this really fine manufacture of their own national grown material.

THE PRINCE AT THE GATEWAY TO THE EAST



VARIETIES

BORROWING.

The one and only William gave some very sound advice upon this when he said: "Who goes a borrowing goes a sorrowing". Like most of the world that has been our experience also.

But yesterday only, we encountered an old acquaintance in the street, who insisted upon stopping and talking, much to our surprise he said that for some years past he had owed us some money and was now in a position to pay. Just fancy our regret, in these times to have a debtor come up and insist upon paying back what we had looked upon as lost, years since.

Strange thinks do happen though, even today. Generally speaking, if a man tries to borrows from you today, take Punch's advice to those about to marry, and don't. Times are very bad, and if a man is really hard up now, he is most likely to be in a worse position before the great elections have come off and he will stand a poor chance of paying you then.

We know, and recognise the fact with pleasure, that the Argentines amongst themselves, are often very staunch friends and often go short, or borrow to lend to another in a worse plight than themselves. A very fine trait in their characters.

* * *

Isolation or, Union. Which?—Since Europe called upon the States for assistance and when she so nobly responded to the call, we have always had the conviction that sooner or later, she would have to put aside the Munro Doctrine and join the family of nations with all her influence, and power.

This Disarmament Conference is the commencement of the new era, after this it will be absolutely impossible for Washington to plead the late Munro Doctrine, the whole world will benefit by the entrance of the States into its councils.

This move of the President of the United States is, we trust, only the preliminary one in the directtion of securing a permanent peace.

Perhaps the next, as almost a logical sequence one may say, will come too very soon after; we allude to the treaty of the two great English speaking peoples, which if once really consummated would be a guarantee for the peace of the world.

It will have to come, just as surely as this Disarmament Conference if conducted according to the will of the world and not to satisfy the selfish interests of certain Powers, or individuals, will bring great relief to all the nations, so should this union between the States and Britain follow.

It would not interfere with any existing treaties that either party may have, but it would have such an effect on the whole world, that disarmament would take place spontaneously, and it would apply to land forces as well as naval.

Is there any reason why this should not come about? There certinly is not, or at least none that cannot be easily put aside, as in all families there are matters which very often relatives have haxe to arrange in an amicable manner, so in the greater family, in which these two nationalities move, it will be necessary to have a general clear up first of all and then councils would settle whatever was to be done! The practical commonsense of both nattions would soon settle any little differences which might arise from ttime to time.

We are all mortals and as the Latin poet has it "liable to err," and nations are the same as individuals in this respect; their national characteristics may be different, but there is such a great proporttion of the best British blood in that of North America to-day that the differences in ideas and modes of living would not offer any insummountable difficulties.

Only some little time before the war, it used to be freely said in England that the North Americans came to London for husbands and the British went to the States for their wives. In fact this was what was going on, the new mixture of the races has on the whole resulted very satisfactorily. In our own experience we have known many of the citizens of the great Republic and we have found amongst them some of the very best-natured men and women that one could possibly meet.

It was commenced in the Far East, where the North Americans have been working for the good of the females of the race for something like two generations already. Britishers sometimes, are not aware that in India and China, the States have been very much to the fore in really good works—we do not mean only missionary work, but such as working for an equality of the sexes and having the women of those oriental countries interested in education. We well remember in the olden days a grand old North American couple—he a bishop, and she affectionately termed the bishopess—who were always to be reckoned on when any dangerous illness was about. They would always be on the scene taking all the risks—no light thing, when black small pox and cholera were rampant!

Long since the dear people have gone to their reward, and though lost to this world, their memory will ever be one of those most cherished by many Britishers who witnessed their unselfish lives and the grand work they did.

American and British interests are said to be antagonistic in a good many ways. There may be some truth in the assertion, but just as two firms which have been rivals in trade find that for their mutual interests and betterment, it is necessary to make a partnership between them, when all the differences become merged in the new firm, so it would be if the United States and Great Britain joined forces in this world-work ,which is certainly waiting for them.

* * *

CRITICA readers' know how we have insistently advocated the alliance between the two nations in this country; we think that in time it will be found necessary and convenient. As a matter of fact, it is convenient now, as there never was a time when such an action could effect more good for the two communities than today. fable of Aesop, about the deathbed scene of a father. The sons were called to the bedside and the old man took one stick from a bundle and very easily broke it, but when he tried the bundle his strength was insufficient. The comparison between the sons in the fable and Great Britain and the States is quite apt, as the old man's sons had been remarkable for petty quarrels.

A NEW FOOD

During the war we were surprised to find that none of the combatants appeared to know, that there was a real wealth of good food, in the seaweed which abouded on the shores of some of them.

Only recently we were reminded of this by reading an account of what was being done in some parts by utilitizing this harvest of the oceans. Many years since, we rememeber that many grocers in Eigland sold, what was known as Iceland Moss Farine, in our younger days it was regarded as a great delicacy and was always welcomed by the invalids of the family as a very appetising food.

We are making enquiries as to where the ordinary sea weed is being turned into food for the human animal and shall not be surprised to find that the German professor is at the back to it, although if this is so, we wonder why his talents were not directed to this means of keeping his compatriots alive, when the British blockade was making them very short of ordinary edibles.

If, as it was stated in the article we have alluded to, there are some important new modes of treating this material, then, we shall feel thatour prophecy of many year since has become a fact and shall pat ourselves on the back and congratulate the humanrace, on having acquired another food of which unbounded quantities would be available at very little expense.

SOME PAPER INFORMATION

From Sweden, we learn that the improvement which was noticeable in June and July since which date paper manufacturers report a very slack time at present and worse times ahead.

The sales which were at that time going on very well have stopped dead, naturally this drop and want of interest has affected the prices very considerably.

A large number of paper manufacturers have stopped their production entirely, whilst the remainder have put their works on short time.

Only those factories which were making papers for periodicals maintain their staff in full work.

The above remarks relate not only to Sweden but to other European countries generally: whilst this state of affairs is so noticeable in the paper trade in Sweden and some other countries both Germany and Finland appear to have the idea, that now would be a good time to romp in an secure all the world or themselves in the paper line, as they are competing very severely with all the other paper producers and are selling apparently regardless of cost or consequences.

This state of things also applies to the paper pulp industry, prices have fallen away very considerably and there is no interest in effecting purchases.

RATS, MUST BE EXTERMINATED

It is recorded that these pests in India, have cost that country more than 823 millions sterling; in Great Britain alone more than 2 millions per annum are spent in eradicating these terrible little animals, so bad for everything else which has life because, they not only consume large quantities of good food for human beings, but they spoil a lot more, and further they are the worst known carriers of diseases.

The real extermination of these hateful little things is quite as necessary as the extermination of the war microbe, When the latter is properly under control, and ashamed to raise his diminished head again, then the public of the world will have to make a combination to settle with the rat, and wipe him and his off the face of the globe.

The only race which may entertain sad sensations at his departure, may be the Chinese, who look upon him as a delicacy fit for consumption only on some great public feast.

We believe that the Chinese could secure quite a good number of free meals, if they sent some of their nation to look for the delectable rodent at the Government fiscal deposits of the capital. It is commonly stated that there are enough rats there to carry the buildings away, this we look upon as being rather a stretcher, but undoubtedly there are great numbers to be had for simply catching.

When we said that Great Britain spent over two millions per annum on this plague, that sum is only what is employed in trying to get rid of this menace actually they cause over 40 millions sterling per annum loss to Great Britain. These very big figures speak for themselves as to the urgency of the matter.

THE SONG OF THE SHIRT.

We have not much surprise, when we hear that the working classes are not satisfied with the treatment they receive, even today: we are not only not surprised, but we are simply overcome with the knowledge that large firms in this city are sweating poor women as much as ever before strikes were in fashion.

Within our own knowledge we have some cases which if it were a case of mere hearsay, we should not take much notice, as everyone is liable to make mistakes and none are absolutely reliable, when the question of "tales" comes on the board.

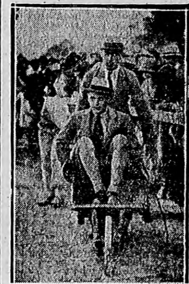
This case to which we allude is that of a woman, who has to keep two children, herself and her mother most of the time, she is married, but has such a beast of a man for a husband that she would endure anything rather than live with him again.

She lives in a room which costs here $60 per month, and works for her living, working from five in the morning to ten at night, she is able to make two dozen shirts, for which she receives the big sum of $3,60 for the two dozen. She has to find her own machine — or hire one — and some other things, it is not by any means clean money. Now these shirts are sold at five and six dollars paper a time. we have had competent opinion as to the ordinary value of the shirting materials, and we find that, the most the material would cost would be $1.6ú per shirt, then we know one has to put on something for the rent rates, taxes, employées, etc., etc., say we put on 25 cents more, which we think too much in reality, we get the sum of total cost of two pesos each shirt, leaving a nett profit to the house of $3,50 paper per shirt, or say over 150 per cent profit!!

This is not the way to exercise Bolshevism. It is not the worst case we know either: 150 per cent today is making a bit too much out of the long suffering widows and fatherless.

We hope never to hold a brief for the socalled Galician "sealawyers," they would never have any assistance, either physically or morally from us, but they are on the top, they are the salt of the earth in this city today and want no assistance of any kind from us, but their poor women do sometimes want aid that they are not able to give and hence our complaint on their behalf.

The royal progress of the prince — Two memorable days at Malta



WHEELED IN A BARROW
by Lord L. Mountbatten at a gymkhana



RACING IN SACK AT GYMKHANA